

A C A N T I L A D O

Rafael Argullol  
Danza humana



riverside  
agency

## Danza humana

Autor: Rafael, Argullol

### Narrativa del Acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-19036-52-0 / Rústica c/solapas / 1040pp | 131 x 210 cm

Precio: \$ 55.600,00

Con *Danza humana*, Rafael Argullol continúa el ambicioso proyecto vital y literario que inició con *Visión desde el fondo del mar*. Las diversas experiencias íntimas del autor se entretajan con destacados momentos de la historia de la humanidad para dar forma a un relato cautivador en que la religión, la ciencia, la filosofía y el arte ofrecen importantes claves para tratar de descifrar?cuando no abrazar?el enigma de la conciencia. A lo largo de sus páginas, el escritor emprende una transformadora travesía que lo llevará a contemplar la naturaleza, el arte, las ciudades, el cuerpo de la mujer, el deseo, las palabras e incluso el universo regido por el azar en busca de fragmentos de eternidad en el abismo insondable de la existencia.

Con *Danza humana*, Rafael Argullol continúa el ambicioso proyecto vital y literario que inició con *Visión desde el fondo del mar*. Las diversas experiencias íntimas del autor se entretajan con destacados momentos de la historia de la humanidad para dar forma a un relato cautivador en que la religión, la ciencia, la filosofía y el arte ofrecen importantes claves para tratar de descifrar?cuando no abrazar?el enigma de la conciencia.



### Rafael, Argullol

(Barcelona, 1949), narrador, poeta y ensayista, es catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Facultad de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Es autor de treinta libros en distintos ámbitos literarios. Entre ellos: poesía (*Disturbios del conocimiento*, *Duelo en el Valle de la Muerte*, *El afilador de cuchillos*), novela (*Lampedusa*, *El asalto del cielo*, *Desciende*, *río invisible*, *La razón del mal*, *Transeuropa*, *Davalú o el dolor*) y ensayo (*La atracción del abismo*, *El Héroe y el Único*, *El fin del mundo como obra de arte*, *Aventura: Una filosofía nómada*, *Manifiesto contra la servidumbre*). Como escritura transversal más allá de los géneros literarios ha publicado: *Cazador de instantes*, *El puente del fuego*, *Enciclopedia del crepúsculo*, *Breviario de la aurora*, *Visión desde el fondo del mar*. Recientemente ha publicado *Moisès Broggi, cirurgiaà, l'any 104 de la seva vida* (2013). Ha estudiado Filosofía, Economía y Ciencias de la Información en la Universidad de Barcelona. Estudió también