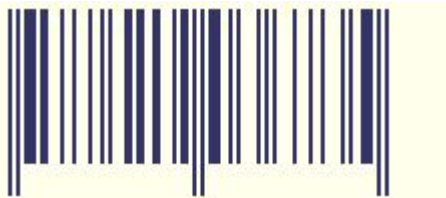
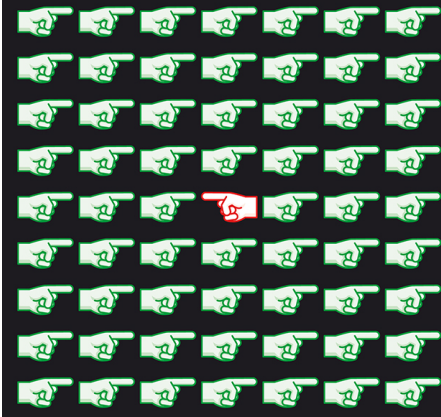


A C A N T I L A D O

José María Micó

De Dante a Borges

Páginas sobre clásicos



José María, Micó

(Barcelona, 1961) es catedrático de Literatura Española en la Universitat Pompeu Fabra. Su obra filológica comprende ediciones de clásicos como Cervantes, Quevedo y Góngora. Autor de varios libros de estudios literarios, ha traducido a grandes poetas europeos como Ausiàs March, Jordi de Sant Jordi y Ludovico Ariosto. Su obra poética incluye los libros La espera, Letras para cantar, Camino de ronda, Verdades y milongas y La sangre de los fósiles.

riverside
agency

De Dante a Borges

Autor: José María, Micó

El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-19036-73-5 / Rústica / 240pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 23.500,00

A los grandes autores que integran el canon literario los perjudica un equívoco que, según José María Micó, conviene deshacer: suele pensarse que son destacados representantes de la historia, la cultura y el pensamiento de su tiempo, cuando, en realidad, son clásicos porque transgredieron las normas, porque fueron más allá de las líneas de fuerza de su época. Los quince ensayos reunidos en este volumen explican en pocas palabras?unas veces haciendo balance y otras centrándose en aspectos descuidados o poco conocidos?por qué fueron y siguen siendo tan singulares Dante, Petrarca, Manrique, Ariosto, el Lazarillo, Cervantes, Gracián, Rubén Darío, Borges o los principales poetas del Siglo de Oro. Un libro dedicado a las obras a las que Micó ha consagrado buena parte de su vida, y que hace del trabajo filológico y hermenéutico un auténtico acto de creación.

A los grandes autores que integran el canon literario los perjudica un equívoco que, según José María Micó, conviene deshacer: suele pensarse que son destacados representantes de la historia, la cultura y el pensamiento de su tiempo, cuando, en realidad, son clásicos porque transgredieron las normas, porque fueron más allá de las líneas de fuerza de su época.