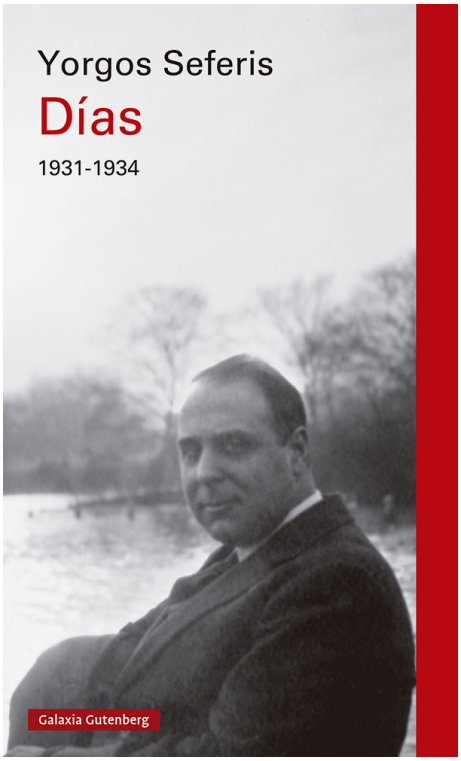

Yorgos, Seferis
era el nombre por el que era conocido Yorgos Stilianú Seferiadis, poeta, ensayista y diplomático griego que consiguió el Premio Nobel de Literatura en 1963, el primero de su nacionalidad en lograrlo.

Días 1931-1934

Autor: Yorgos, Seferis

Galaxia Gutenberg
ISBN: 978-84-19075-49-9 / Tapa dura / 200pp | 130 x 210 cm
Precio: $ 29.700,00

Días 1931-1934 es uno de los volúmenes más decisivos del conjunto de diarios de Yorgos Seferis. En él podemos asistir al nacimiento y hasta la configuración de algunos de los rasgos más característicos de la obra del poeta y ensayista griego, así como a la exploración de su mundo interior y de su personalidad creadora. Desde la obsesión por el cuerpo y la sensualidad hasta el interés por la traducción poética, pasando por su pasión por la música, las arraigadas aversiones, el acercamiento a la obra de Eliot o el peso, a veces insoportable, de dramáticos conflictos psicológicos, el lector es aquí testigo de una interioridad atormentada, que llega incluso a desdoblarse a veces en otras figuras creadoras (como Estratis el Marino). Ofrecido en una versión especialmente cuidada y revisada por el Taller de Traducción Literaria, el presente volumen -escribe Andrés Sánchez Robayna- 'remite al mundo de la 'conciencia desdichada' en pleno autoanálisis y en busca de salidas espirituales, intelectuales y sensibles a sus conflictos'.

Días 1931-1934 es uno de los volúmenes más decisivos del conjunto de diarios de Yorgos Seferis. En él podemos asistir al nacimiento y hasta la configuración de algunos de los rasgos más característicos de la obra del poeta y ensayista griego, así como a la exploración de su mundo interior y de su personalidad creadora.