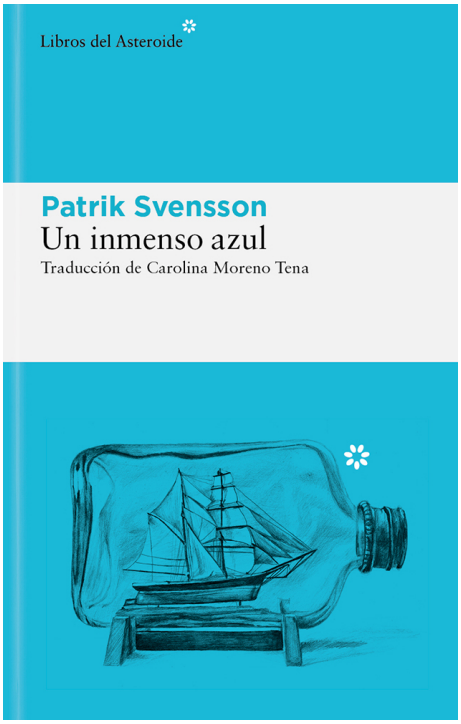

Patrik, Svensson
Patrik Svensson (1972) creció en Kvidinge, una pequeña ciudad al noroeste de la provincia de Escania, al sur de Suecia, no muy lejos de la comúnmente llamada «costa de las anguilas». Desarrolló un temprano interés por la naturaleza y los animales. En la universidad estudió Lengua y Literatura, así como otras materias del ámbito humanístico. Como periodista ha escrito sobre arte, cultura, sociedad y política, así como sobre ciencia e investigación científica. El evangelio de las anguilas es su primer libro, por el que ha recibido el premio August 2019, el galardón literario más importante de su país. Actualmente vive en Malmö y trabaja como periodista cultural en el diario Sydsvenskan.

Un inmenso azul

Autor: Patrik, Svensson

Libros del Asteroide
ISBN: 978-84-19089-83-0 / Rústica / 280pp | 125 x 200 cm
Precio: $ 30.200,00

Una oda al mar y sus maravillas. La historia del mar es la historia de la curiosidad humana, durante siglos hemos explorado sus profundidades, pero seguimos sin descifrar todos sus misterios. Patrik Svensson entrelaza en este libro, mezcla de relato de aventuras, memorias e investigación científica, fascinantes episodios protagonizados por mujeres y hombres que consagraron su vida al mar: desde investigadores como Piccard y Walsh, que en 1960 exploraron por primera vez la fosa de las Marianas ?el punto más profundo de la superficie terrestre?, hasta Enrique, el esclavo malayo de Magallanes y seguramente la primera persona que circunnavegó el planeta, o el panadero Robert Dick, que en 1863 encontró un fósil que sería clave en la teoría de la evolución de las especies. Pero la historia del mar es también la historia de su depredación, denunciada hace décadas por la bióloga, escritora y pionera del ecologismo moderno Rachel Carson, otra de las protagonistas de este libro. Tras El evangelio de las anguilas, Patrik Svensson regresa con una obra que nos invita a contagiarnos del asombro por el mar que nos rodea y que es el origen de nuestra vida.

Tras El evangelio de las anguilas, Patrik Svensson regresa con una obra que nos invita a contagiarnos del asombro por el mar que nos rodea y que es el origen de nuestra vida.