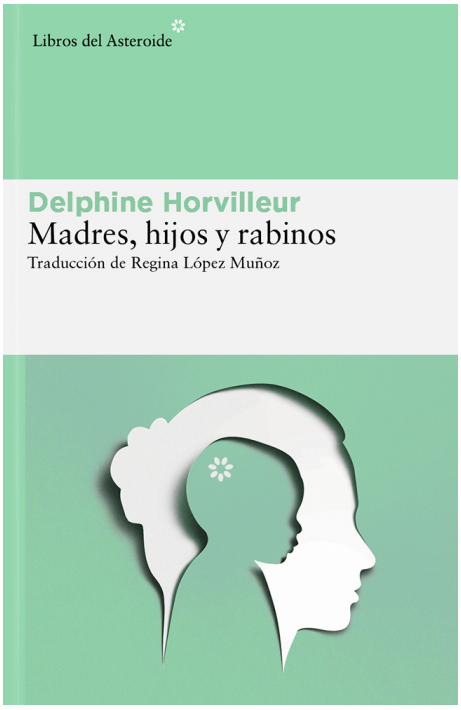

Delphine, Horvilleur
Delphine Horvilleur (Nancy, 1974) es una rabina francesa perteneciente al Movimiento Judío Liberal de Francia (MJLF).
Es activista feminista y estudió Periodismo en el CELSA (Sorbona). Está entre los fundadores de KeReM, el consejo de rabinos liberales francófonos, y desde 2009 dirige la redacción de la revista Tenou'a. Atelier de Pensée(s) Juive(s). Entre sus obras, se cuentan: En tenue d'Ève. Féminin, pudeur et judaïsme (2013); Comment les rabbins font les enfants. Sexe, transmission et identité dans le judaïsme (2015); Des mille et une façons d'être juif ou musulman. Dialogue (junto con Rachid Benzine, 2017), y Comprendre le monde (2020).

Madres, hijos y rabinos

Autor: Delphine, Horvilleur

Libros del Asteroide
ISBN: 978-84-19089-85-4 / Rústica / 168pp | 125 x 200 cm
Precio: $ 27.600,00

De la autora de «Vivir con nuestros muertos». En tiempos de repliegues comunitarios e identidades estáticas, ¿qué significan la pertenencia y la transmisión? En este iluminador ensayo, Delphine Horvilleur sostiene que, al contrario de lo que afirman los fundamentalismos, la transmisión de una tradición no debe ser la réplica de un conocimiento rígido e inflexible, sino que una tradición solo perdura cuando se renueva al ser alimentada por el encuentro con los demás. Adentrándose en las mitologías, la pedagogía y la sexualidad en la tradición judía, Horvilleur reflexiona sobre la forma en que un patrimonio pasado engendra un porvenir. Con claridad y sentido del humor, citando a Émile Ajar y Amos Oz, el Génesis y el Talmud, la autora de Vivir con nuestros muertos vuelve a demostrar su talento divulgativo y su capacidad para examinar grandes cuestiones contemporáneas a través de la sabiduría ancestral.

En tiempos de repliegues comunitarios e identidades estáticas, ¿qué significan la pertenencia y la transmisión? En este iluminador ensayo, Delphine Horvilleur sostiene que, al contrario de lo que afirman los fundamentalismos, la transmisión de una tradición no debe ser la réplica de un conocimiento rígido e inflexible, sino que una tradición solo perdura cuando se renueva al ser alimentada por el encuentro con los demás.