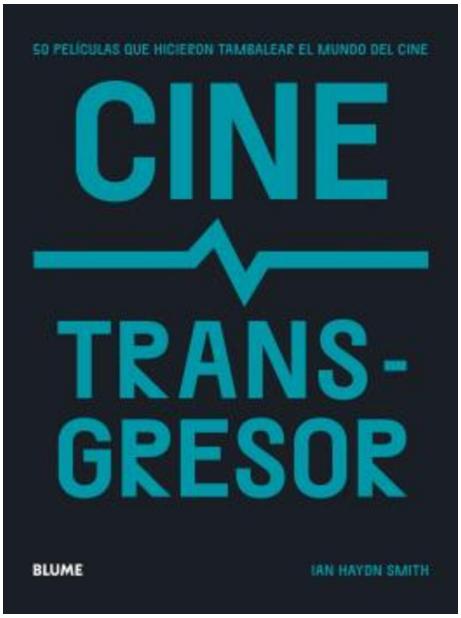

Ian, Haydn Smith
Es editor de las revistas Curzon y BFI Filmmakers. Ha escrito libros y ha realizado programas de televisión sobre cine y fotografía.

Cine transgresor

Autor: Ian, Haydn Smith

Blume
ISBN: 978-84-19094-13-1 / Rústica / 208pp | 150 x 200 cm
Precio: $ 38.000,00

* Descubra las películas que se atrevieron a ser diferentes, que arriesgaron reputaciones y que pusieron en peligro carreras profesionales. Eso es lo que ocurre cuando los cineastas rompen con la tradición. * Este libro explica las fascinantes historias que hay detrás de la creación, la recepción y el legado de 50 películas transgresoras, que hicieron tambalear el mundo del cine. * Desde increíbles avances tecnológicos (Ciudadano Kane, 1941) hasta triunfos feministas (Wanda, 1970); títulos que dieron inicio al movimiento new queer cinema (Paris is Burning, 1990) y otros que desafiaron a los legisladores (No matarás, 1998), en este libro se presentan las películas que cuestionaron límites, desafiaron el statu quo y provocaron auténticos terremotos. Al explicar la historia del cine a través de obras realmente revolucionarias y el contexto en el que se crearon, se revela el corazón del cine contemporáneo, que cuestiona y desafía las expectativas de forma constante. "Prefiero a la gente que agita las aguas a la que salta del barco". Orson Welles

Al explicar la historia del cine a través de obras realmente revolucionarias y el contexto en el que se crearon, se revela el corazón del cine contemporáneo, que cuestiona y desafía las expectativas de forma constante. "Prefiero a la gente que agita las aguas a la que salta del barco". Orson Welles