

riverside
agency

Árboles

Autor: Paula, Vene Smith

Autor: Yvette, Harvey-brown

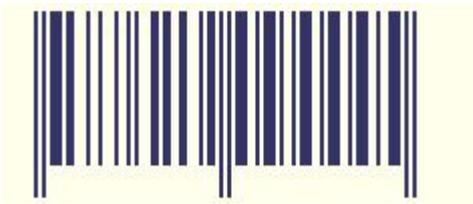
Autor: Robert, Macfarlane

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-19094-44-5 / Tapa dura / 320pp | 230 x 280 cm

Precio: \$ 90.000,00



Paula, Vene Smith

hija de un diplomático estadounidense, vivió en seis países antes de cumplir los veinte años. Con motivo de su estancia en Londres para impartir un curso de Historia del Arte durante el año académico 2002-2003, Paula tuvo ocasión de contemplar por primera vez un cuadro del pintor danés Vilhelm Hammershøi (1864-1916), artista que le causó una honda impresión, hasta el punto de convertirse en una fuente de inspiración de esta novela. La obra de Hammershøi, que aparece con el nombre imaginario de Viktor Riis, se caracteriza por unos interiores domésticos cuya elegancia callada y aire melancólico han cautivado a sus admiradores durante generaciones. En la actualidad vive en Iowa, Estados Unidos, con su marido y sus dos hijos.

* Este libro le abrirá los ojos y la mente (y quizá también el corazón) a la belleza, la ciencia y la importancia de los árboles no solo para la humanidad, sino para toda la vida en la Tierra. * Los árboles nos alimentan, nos protegen, nos inspiran y nos curan. En un mundo que se enfrenta a la destrucción de la selva amazónica y una emergencia climática acuciante, resulta difícil subestimar la importancia de estos seres primigenios para nuestro futuro. * Profusamente ilustrado, y organizado según el ciclo vital de los árboles (desde las semillas, las hojas y el porte hasta la madera, las flores y los frutos), este libro celebra la gran diversidad y la belleza de las sesenta mil especies de árboles que habitan nuestro planeta. Los exquisitos detalles se plasman en fotografías e infografías sorprendentes: los intrincados patrones en las cortezas y las hojas, los ecosistemas entrelazados, la explosión de color de las flores, ruedas de madera arcaicas y casas de madera? Esenciales para la ciencia, el arte y cultura; fundamentales y frágiles; dependientes e imprescindibles, los árboles y su vitalidad se retratan en este libro como nunca habíamos visto. Los árboles son las superesculturas vivientes por excelencia. Representan la forma de vida de mayor tamaño que la mayoría de nosotros tendremos ocasión de conocer, y esa característica les otorga la capacidad casi espiritual de ayudar a los seres humanos a mantener la perspectiva respecto a nuestros egos. Este hermoso libro de Paul Smith constituye un oportuno homenaje al salvaje, sabio y sorprendente don de los árboles.

Los exquisitos detalles se plasman en fotografías e infografías sorprendentes: los intrincados patrones en las cortezas y las hojas, los ecosistemas entrelazados, la explosión de color de las flores, ruedas de madera arcaicas y casas de madera?