

riverside
agency

A toda brida

Autor: Kathryn, Scanlan

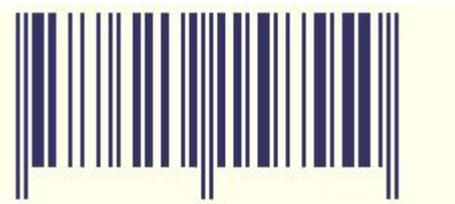
Errata Naturae Editores

ISBN: 978-84-19158-55-0 / Rústica / 192pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 28.500,00

«Me caía muchas veces, pero me levantaba enseguida». Sonia, una entrenadora de caballos de carreras del Medio Oeste americano, relata su vida. Su voz es auténtica y su historia transporta con exactitud y viveza al reducido y casi insular círculo hípico de los ranchos, las pistas, los establos y los premios. Quien la escucha de cerca, quien la entrevista durante años, anota cada detalle y extrae lo esencial, es Kathryn Scanlan, autora de este libro. Con gran destreza, como si empuñara un bisturí, la escritora se acerca al núcleo emocional de cada secuencia, le restituye su tono y su verdad y nos la ofrece en una prosa brillante, condensada, pura. Y es esa prosa destilada la que nos impacta: un destello y de pronto Sonia está aquí, sentada a nuestro lado, cercana, imperfecta y generosa, luchadora y tenaz. Nos habla de su infancia dura y humilde, de su vínculo mágico con los caballos, de las caídas y de las noches en caravanas cochambrosas para poder asistir a una carrera. Narra lo difícil, lo violento que resulta para una mujer hacerse un hueco en el hipódromo: las disputas, el abuso, el ingenio, la perseverancia; la enfermedad, las trampas y los golpes, pero también el compañerismo y la exultante felicidad del triunfo. Una novela que se lee a toda brida y que nos revela un mundo despiadado y fascinante, a la vez que el viaje de una mujer que toma las riendas y se enfrenta a todos los obstáculos: una vida cotidiana que, narrada con una frescura y una belleza inusitadas, se convierte, simplemente, en extraordinaria.

«Me caía muchas veces, pero me levantaba enseguida». Sonia, una entrenadora de caballos de carreras del Medio Oeste americano, relata su vida. Su voz es auténtica y su historia transporta con exactitud y viveza al reducido y casi insular círculo hípico de los ranchos, las pistas, los establos y los premios.



Kathryn, Scanlan

Creció en Iowa. Se formó en escritura y artes en la Universidad de Iowa y en el School of the Art Institute of Chicago. Su primer libro, «Aug 9 ? Fog», es una reescritura y montaje del diario de una mujer octogenaria, encontrado en un lote de objetos subastados. 'Publishers Weekly' lo destacó como «un debut sobresaliente, profundo y conmovedor». Su segunda obra de ficción, la antología de relatos «The Dominant Animal», fue elegida entre los mejores libros de 2020 por 'The Guardian', 'Southwest Review' y 'Publishers Weekly'. Recibió el Premio de la Academia Estadounidense de Artes y Letras de 2021 por «sus logros excepcionales» en el ámbito de la literatura, y ha publicado su trabajo en 'NOON', 'Granta', 'Egress', 'American Short Fiction' y 'The Paris Review', entre otros medios. Actualmente vive en Los Ángeles.