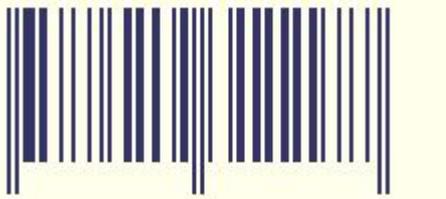


Augusto Monterroso

El dinosaurio sigue aquí

Obra completa



Augusto, Monterroso

Augusto Monterroso (Tegucigalpa, 1921 ? México D. F., 2003) es uno de los grandes autores de la literatura hispanoamericana. En 1941 publicó sus primeros cuentos. En 1959 decidió reunir en un libro los cuentos que ya había escrito y así vio la luz Obras completas (y otros cuentos), al que seguirían más tarde, entre otros, La oveja negra y demás fábulas (1969), la miscelánea Movimiento perpetuo (1972), una única novela, Lo demás es silencio (1978) y sus libros La letra e (1987), Literatura y vida (2002) y Pájaros de Hispanoamérica (2002), estos tres últimos publicados por RBA bajo el título La letra e y otras letras (2012). Entre sus galardones, se cuentan el Premio Juan Rulfo (1996), el Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias (1997) y el Príncipe de Asturias de las Letras (2000).

riverside
agency

El dinosaurio sigue aquí

Autor: Augusto, Monterroso

Navona Editorial

ISBN: 978-84-19311-17-7 / Rústica / 1280pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 65.700,00

El dinosaurio sigue aquí, obra completa de Augusto Monterroso, reúne por primera vez en un solo volumen todos los cuentos del maestro del microrrelato, cada cual más brillante, ordenados cronológicamente: los recogidos en su primer Obras completas (y otros cuentos) (1959); en La oveja negra y demás fábulas (1962); Movimiento perpetuo (1972); Lo demás es silencio (1978); Viaje al centro de la fábula (1981); La palabra mágica (1983); La letra e, fragmentos de un diario (1986); Los buscadores de oro (1993); La vaca (1998); Pájaros de Hispanoamérica (2001), y Literatura y vida (2003). Un libro clave que recupera y reivindica el valor de uno de los mejores escritores de habla hispana que nos ha regalado el siglo XX.

El dinosaurio sigue aquí, obra completa de Augusto Monterroso, reúne por primera vez en un solo volumen todos los cuentos del maestro del microrrelato, cada cual más brillante, ordenados cronológicamente: los recogidos en su primer Obras completas (y otros cuentos) (1959); en La oveja negra y demás fábulas (1962); Movimiento perpetuo (1972); Lo demás es silencio (1978); Viaje al centro de la fábula (1981); La palabra mágica (1983); La letra e, fragmentos de un diario (1986); Los buscadores de oro (1993); La vaca (1998); Pájaros de Hispanoamérica (2001), y Literatura y vida (2003). Un libro clave que recupera y reivindica el valor de uno de los mejores escritores de habla hispana que nos ha regalado el siglo XX.