

riverside
agency

Sobre Kafka

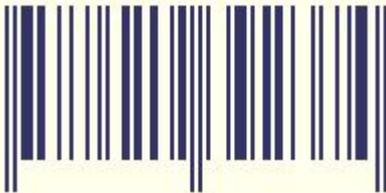
Autor: Elias, Canetti

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-19392-37-4 / Tapa dura / 440pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 37.500,00

En la incesante bibliografía en torno a Franz Kafka, hace ya mucho que *El otro proceso* (1968), de Elias Canetti, ocupa un lugar muy destacado. Este volumen presenta una nueva edición de este ensayo fundamental, a la que se suma un ingente material rigurosamente inédito: el contenido de los 'cuadernos' en los que, mientras lo escribía, Canetti fue realizando anotaciones de todo tipo. Se trata de notas de lectura (de la lectura sistemática que Canetti emprendió entonces de la obra entera de Kafka), con la que se mezclan otras muchas en las que el autor de *Masa y poder* proyecta sobre Kafka sus propias obsesiones, y contrasta su propia personalidad con la de él. Se accede de este modo al laboratorio de ideas, de revelaciones y de vivencias de las que emergió *El otro proceso*, cuyo texto queda expuesto a nuevas luces. Los trabajos preparatorios de *El otro proceso* tuvieron lugar en un periodo de gran efervescencia tanto en la vida íntima como en la trayectoria literaria de Canetti, y se concentraron en un año -el de 1968- también de enorme efervescencia política y cultural. De todo ello queda reflejo en los apuntes aquí reunidos, a los que se suman todos aquellos que Canetti había dedicado a Kafka durante los años anteriores a recibir el encargo de escribir *El otro proceso*, más otros muchos posteriores a la publicación del ensayo hasta su muerte, en 1994. Se compendia así la práctica totalidad de cuanto escribió Canetti en relación a 'el escritor que más puramente ha expresado nuestro siglo y al que, por lo tanto, considero como su manifestación más esencial'. Elias Canetti *Sobre Kafka* *El otro proceso* Elias Canetti nació en Rustschuk, Bulgaria, en 1905, en el seno de una familia de judíos sefardíes. Sus años de aprendizaje transcurrieron en Inglaterra, Suiza y Alemania, antes de instalarse en Viena, donde se decantó su vocación de escritor. En 1934 contrajo matrimonio con Veza Taubner, a la que permaneció estrechamente ligado hasta la muerte de ella. Su obra se despliega en múltiples géneros, y en ella destacan la novela *Auto de fe* (1936), el ensayo *Masa y poder* (1960), el ciclo autobiográfico *Historia de una vida* (1977-1985) y las sucesivas colecciones de apuntes. En 1981 le fue concedido el premio Nobel de Literatura. Falleció en Zúrich en 1994.



Elias, Canetti

En la incesante bibliografía en torno a Franz Kafka, hace ya mucho que *El otro proceso* (1968), de Elias Canetti, ocupa un lugar muy destacado. Este volumen presenta una nueva edición de este ensayo fundamental, a la que se suma un ingente material rigurosamente inédito: el contenido de los 'cuadernos' en los que, mientras lo escribía, Canetti fue realizando anotaciones de todo tipo.