

riverside agency

Iznogud Edición Integral

Autor: René, Goscinny
Ilustrador: Jean, Tabary

Comics

Libros del Zorzal
ISBN: 978-84-19496-86-7 / Rústica / 276pp | 210 x 280 cm
Precio: $ 49.000,00

¡Un libro de 276 páginas que contiene cinco álbumes de Iznogud, sus «Retornos«, el episodio «Los huevos de Ur» con el guion mecanografiado, y documentación exclusiva de los autores! Iznogud, el maligno visir que a toda costa quiere ser califa en lugar del buen califa de Bagdad. Este volumen reúne historias de Iznogud escritas por René Goscinny y dibujadas por Jean Tabary, que aparecieron inicialmente en las revistas Record, Pilote, Pilote mensuel, y algunas, directamente en forma de álbum, entre 1962 y 1978. Han sido publicadas en Francia y otros países con los siguientes títulos: -Iznogud y la alfombra mágica. -Iznogud el empecinado. -La cabeza de turco de Iznogud. -Los cuentos de hadas de Iznogud -Iznogud: quiero ser califa en lugar del califa. Para esta nueva edición, hemos publicado estas historias en el orden cronológico de su publicación original, con la excepción de los «Retornos de Iznogud» (secuencias cortas realizadas por los mismos autores, que forman un epílogo cómico de algunas historias), que hemos decidido ubicar justo después de la historia de la cual es continuación, para una mejor fluidez de lectura. El libro incluye el episodio «Los huevos de Ur», dibujado por Tabary con guion póstumo de Goscinny, con el escrito mecanografiado del genial autor franco argentino.

¡Un libro de 276 páginas que contiene cinco álbumes de Iznogud, sus «Retornos«, el episodio «Los huevos de Ur» con el guion mecanografiado, y documentación exclusiva de los autores!

9 788419 496867

René, Goscinny
(París, 14 de agosto de 1926 – ibídem, 5 de noviembre de 1977) fue un guionista y editor de historietas francés. Goscinny es uno de los autores franceses de mayor éxito en todo el mundo, con más de 500 millones de libros vendidos, traducidos a más de treinta idiomas.

Fue cofundador y director de la revista semanal Pilote y ganó fama como guionista de varias historietas, trabajando con destacados dibujantes de Bélgica y Francia. Su creación de mayor éxito fueron las aventuras de Astérix el Galo, junto al dibujante Albert Uderzo en Pilote (1959). Otros destacados trabajos suyos son las series Lucky Luke, El pequeño Nicolás y el Gran Visir Iznogud.