

Goscinny-Sempé

El Pequeño Nicolás. ¡Empiezan las clases!



riverside
agency

¡Empiezan las clases!

Autor: René, Goscinny

Autor: Jean-Jacques, Sempé

Ilustrador: Jean-Jacques, Sempé

6, El Pequeño Nicolás

Libros del Zorzal

ISBN: 978-84-19496-97-3 / Rústica c/solapas / 224pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 22.500,00

"Lo que convierte al Pequeño Nicolás en un personaje inolvidable y actual es su franqueza y la certera mirada, inocente y pícaro, sobre la amistad, sobre el universo que conoce y los sentimientos sobre sí mismo. Celebro como un acontecimiento estético y un virtuoso rescate cultural esta edición que ofrece un respiro a un espacio saturado de monstruos, superhéroes y estereotipos". (Gigliola Zecchin ?Canela-. Periodista cultural, escritora y editora). Comienza el nuevo ciclo lectivo, y Nicolás junto a sus amigos retornan a la escuela. Allí se reencontrarán con su maestra: "Es muy buena y muy bonita cuando no hacemos muchas payasadas". Y claro, también con el Caldo: "Es nuestro preceptor. Lo llamamos así porque todo el tiempo dice: ?Mírenme bien a los ojos? y en el caldo de carne la grasa forma bolitas que parecen ojos. Se les ocurrió a los más grandes". ¿Podrá el staff docente de la escuela afrontar las travesuras de Nicolás y su pandilla, y salir a salvo de tal proeza? El Pequeño Nicolás ¡Empiezan las clases! ?el sexto volumen de la colección-, contiene los siguientes relatos: "Empiezan las clases", "Los invencibles", "El comedor", "Recuerdos dulces y frescos", "La casa de Godofredo", "Justificativo", "(1611-1673)", "El lindo conejo", "El cumpleaños de Clotario", "¡Ya tenemos uno!", "La clase particular", "La nueva", "Clotario se muda", "Las barras", "Bombón", "No nos hicieron pasar vergüenza".

Comienza el nuevo ciclo lectivo, y Nicolás junto a sus amigos retornan a la escuela. Allí se reencontrarán con su maestra: ?Es muy buena y muy bonita cuando no hacemos muchas payasadas?. Y claro, también con el Caldo: ?Es nuestro preceptor.

René, Goscinny

(París, 14 de agosto de 1926 ? ibídem, 5 de noviembre de 1977) fue un guionista y editor de historietas francés. Goscinny es uno de los autores franceses de mayor éxito en todo el mundo, con más de 500 millones de libros vendidos, traducidos a más de treinta idiomas.

Fue cofundador y director de la revista semanal Pilote y ganó fama como guionista de varias historietas, trabajando con destacados dibujantes de Bélgica y Francia. Su creación de mayor éxito fueron las aventuras de Astérix el Galo, junto al dibujante Albert Uderzo en Pilote (1959). Otros destacados trabajos suyos son las series Lucky Luke, El pequeño Nicolás y el Gran Visir Iznogud.