

riverside
agency

Breve historia de los colores

Autor: Camille, Viéville

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

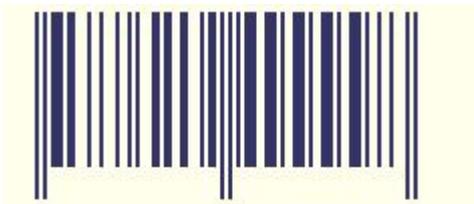
Blume

ISBN: 978-84-19499-99-8 / Rústica / 224pp | 150 x 210 cm

Precio: \$ 40.000,00

* Guía de bolsillo de la historia, los materiales y el simbolismo de los colores a lo largo de los siglos y las culturas. * A través de sesenta obras maestras, que van desde los pigmentos que adornaban las cuevas prehistóricas hasta las luces de neón de Dan Flavin, los monocromos de Yves Klein y las creaciones de Veronés, Van Gogh, Delaunay, Warhol y Rothko, se exploran la historia, los materiales y el simbolismo de los colores a lo largo de los siglos y las culturas. * Accesible, conciso y profusamente ilustrado, se analiza el cuándo, el cómo y el porqué de la evolución de los colores. Compuesto por cuatro secciones diferenciadas, el libro puede leerse por separado o en conjunto. Las referencias cruzadas al final de cada página invitan a recorrer las distintas secciones. Con recuadros en los que se presentan las grandes aportaciones, las principales características o la trayectoria de cada artista. "El color ya no es un elemento que se utiliza para describir un tema, ahora tiene vida propia. Se convierte en protagonista". Sonia Delaunay

Compuesto por cuatro secciones diferenciadas, el libro puede leerse por separado o en conjunto. Las referencias cruzadas al final de cada página invitan a recorrer las distintas secciones. Con recuadros en los que se presentan las grandes aportaciones, las principales características o la trayectoria de cada artista.



Camille, Viéville

Es autora de Balthus et le Portrait y colabora ampliamente en revistas de arte. Vive fuera de París.