



riverside
agency

Al otro lado de la línea

Autor: Kerri, Maher

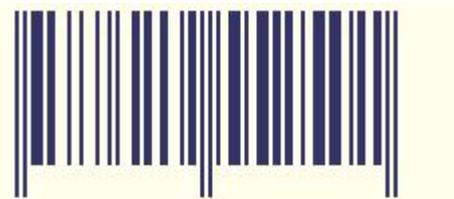
Navona Editorial

ISBN: 978-84-19552-50-1 / Rústica / 416pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 36.600,00

A principios de los años sesenta, un grupo de activistas se organizó de manera clandestina para poder dar soporte emocional, asesorar y practicar abortos de forma segura, asequible y sin distinciones de etnia o clase social. De día eran estudiantes, amas de casa y esposas ejemplares, pero, abandonadas las caretas, salían protegidas por la oscuridad de la noche para empapelar la ciudad con una proclama en clave: «¿Estás embarazada? ¿Necesitas ayuda? Llama a Jane». Kerri Maher ficciona en *Al otro lado de la línea* la hazaña del colectivo Jane de Chicago a partir de las historias de tres mujeres que en algún momento tuvieron que llamar o atender una llamada determinante en sus vidas. Gracias a su cinematográfico estilo, Maher consigue dibujar de manera ágil y entretenida el espíritu y las aristas de un tiempo en que lo personal era inevitablemente político, plasmando las inquietudes que atravesaban entonces las causas feministas del modo más estimulante posible: recordando a quien nos precedió, evocando sus voces en la lectura como en una llamada a medianoche, decidida a despertarnos

A principios de los años sesenta, un grupo de activistas se organizó de manera clandestina para poder dar soporte emocional, asesorar y practicar abortos de forma segura, asequible y sin distinciones de etnia o clase social.



Kerri, Maher

Kerri Maher es la autora de *The Kennedy Debutante*, *The Girl in the white Gloves*, y *This is not a writing manual: Notes for the young writer in the real World*, bajo el seudónimo Kerri Majors. Tiene un MFA de Columbia University y fundó YARN (Young Adult Review Network), un blog de literatura juvenil galardonado con el Innovations in Reading Prize. Actualmente se dedica a escribir a tiempo completo y vive con su hija en Massachusetts. Su eclosión ha llegado con la venta a múltiples países de *La librería de París*, incluso antes de su publicación en inglés.