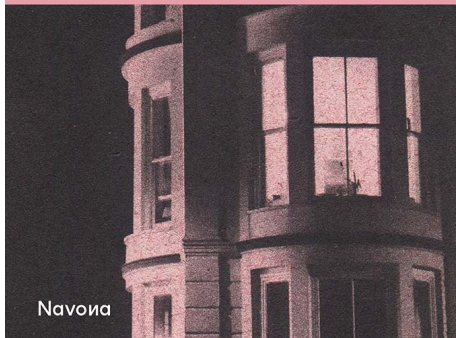


Elizabeth Hardwick Noches insomnes

Prólogo de Antonio Muñoz Molina
Traducción de Marta Alcaraz



Elizabeth, Hardwick

Elizabeth Hardwick (1916 - 2007) estudió en las universidades de Kentucky y Columbia, donde también trabajó como profesora durante las décadas de 1970 y 1980. Cofundadora y directora de The New York Review of Books, publicó la biografía de Herman Melville y tres novelas: *The Ghostly Lover* (1945), *The Simple Truth* (1955) y *Noches insomnes* (1979). Fue principalmente su labor como crítica y ensayista la que le dio mayor reconocimiento y le valió la Medalla de Oro de la Academia Estadounidense de Artes y Letras.

riverside
agency

Noches insomnes

Autor: Elizabeth, Hardwick

Serie M

Navona Editorial

ISBN: 978-84-19552-73-0 / Rústica / 216pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 26.500,00

A medio camino entre la ficción y la realidad, entre la novela y las memorias, *Noches insomnes* transita por un camino fulgurante y expresamente indefinido, reservado solamente a las obras maestras. Una mujer repasa su vida entera ¿con una inolvidable galería de personajes y una variada gama de telones de fondo? y elabora un cuaderno de recuerdos, reflexiones, retratos, cartas y sueños. De una vivificante y originalísima fusión de hechos y ficciones en la que el lector entra con emoción en territorios desconocidos, este libro lírico, mutante y perfectamente construido, no es solo la considerada obra maestra de Elizabeth Hardwick, sino una de las mayores contribuciones a la literatura estadounidense de los últimos cincuenta años. A medio camino entre la ficción y la realidad, entre la novela y las memorias, *Noches insomnes* transita por un camino fulgurante y expresamente indefinido, reservado solamente a las obras maestras. Una mujer repasa su vida entera ¿con una inolvidable galería de personajes y una variada gama de telones de fondo? y elabora un cuaderno de recuerdos, reflexiones, retratos, cartas y sueños.

A medio camino entre la ficción y la realidad, entre la novela y las memorias, *Noches insomnes* transita por un camino fulgurante y expresamente indefinido, reservado solamente a las obras maestras. Una mujer repasa su vida entera ¿con una inolvidable galería de personajes y una variada gama de telones de fondo? y elabora un cuaderno de recuerdos, reflexiones, retratos, cartas y sueños.