

Ciudad de cuarzo

Mike Davis

Los Ángeles, paraíso y vertedero posmoderno del sueño americano

«Una historia fascinante sobre la locura cruel y perpetua de las élites gobernantes».
The New York Times



arpa

riverside
agency

Ciudad de cuarzo

Autor: Mike, Davis

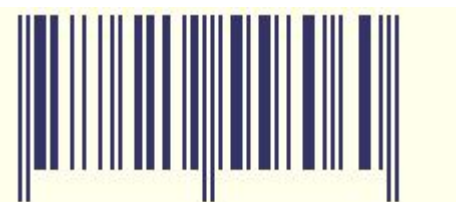
Arpa Editores

ISBN: 978-84-19558-06-0 / Rústica / 528pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 31.500,00

Una historia crítica de Los Ángeles, la metrópolis que mejor encarna la doble naturaleza utópica y distópica del capitalismo avanzado. En 1900, Los Ángeles era un pueblo grande surgido de la nada en medio del desierto californiano. Hoy, es el tercer polo de actividad económica más importante del mundo después de Tokyo y Nueva York. Ninguna ciudad ha sido más amada y odiada al mismo tiempo. Para sus promotores, «L.A. lo reúne todo». Efectivamente: sol, capital (mucho capital), arquitectura icónica, multiculturalismo y diversidad, Bel Air, Hollywood, etc. Pero también crack, gangsta rap, violencia racial, policía privada, sinhogarismo masivo, desigualdad extrema y codicia. Los Ángeles, entre el paraíso y el vertedero posmoderno del sueño americano. Escrito en 1990 y revisado en 2018, Ciudad de cuarzo es un clásico contemporáneo imprescindible de la sociología urbana, en el que Mike Davis reconstruye la historia sombría de Los Ángeles y disecciona el rol y los juegos de poder de sus protagonistas: las élites de la promoción inmobiliaria, las viejas dinastías propietarias de Los Angeles Times, el mundo de la cultura, los habitantes marginalizados de los suburbios, los inmigrantes, la Iglesia, la famosa LAPD (policía de Los Ángeles), etc. Una obra fascinante en la que vislumbrar nuestro propio futuro reflejado con una claridad aterradora.

En 1900, Los Ángeles era un pueblo grande surgido de la nada en medio del desierto californiano. Hoy, es el tercer polo de actividad económica más importante del mundo después de Tokyo y Nueva York. Ninguna ciudad ha sido más amada y odiada al mismo tiempo.



Mike, Davis

Mike Davis (1946-2022) fue un historiador, geógrafo, teórico urbano y activista político. Nacido y criado en los suburbios del sur de California, donde su trabajo como camionero le acercó al movimiento obrero, Davis fue un historiador activista con una inclinación marxista sin paliativos. Sin embargo, incluso para quienes no coinciden políticamente con él, su obra sobre el poder y las clases sociales es de lectura obligada para los estadounidenses. Fue profesor de Historia en la Universidad de California (UCLA) y miembro del comité de redacción de la *New Left Review*. En 1998 recibió la beca MacArthur y en 2007 el Premio Literario Lannan de No Ficción. Como periodista y ensayista, Davis escribió para varios medios de renombre: *The Nation*, *Jacobin* o la británica *New Statesman*; y publicó los best sellers *Ciudad de cuarzo*, *Planeta de ciudades miseria* o *El monstruo llama a la puerta*, entre otros.