

9 788419 558091

Richard, Dawkins
es socio de la Royal Society y fue el primer titular de la cátedra Charles Simonyi de la Universidad de Oxford para la Difusión Científica. Ha escrito muchos libros aclamados, como El gen egoísta, El espejismo de Dios, La magia de la realidad, Escalando el monte improbable, Destejiendo el arco iris, El cuento del antepasado y Evolución: El mayor espectáculo sobre la Tierra. Además, ha sido galardonado con una multitud de premios y distinciones, incluyendo el premio de la Royal Society of Literature, el premio Michael Faraday de la Royal Society, el Premio Kistler, el premio Shakespeare, el premio Lewis Thomas para obras de difusión científica, el premio al Autor del Año en los Galaxy British Book Awards y el premio International Cosmos de Japón.

riverside agency

Los jinetes del apocalipsis

Autor: Richard, Dawkins
Autor: Christopher, Hitchens
Autor: Daniel C., Dennett
Autor: Sam, Harris

Arpa
ISBN: 978-84-19558-09-1 / Rústica / 176pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 38.900,00

¿Es peligrosa la religión? ¿Y la espiritualidad? ¿Solucionará la ciencia todos nuestros problemas? ¿Es arrogante ser ateo? ¿Es posible criticar una religión sin ofender a sus fieles? Cuando empezaba a despuntar el movimiento del nuevo ateísmo, los heraldos del ocaso religioso que acabarían siendo conocidos como los «Cuatro Jinetes» —Dawkins, Harris, Dennett y Hitchens— se reunieron para tomar una copa y a modo de experimento grabaron la conversación. Así surgió esta charla rompedora y apasionante que enseguida se hizo viral. Los cuatro intelectuales afrontan en ella las cuestiones fundamentales de la existencia y se animan mutuamente a expresar sin tapujos las propias posturas respecto a Dios y la religión. El debate atañe la crítica cultural, la espiritualidad sin religión, la discusión con los creyentes, las infinitas corrientes del ateísmo moderno y las claves para vivir de forma íntegra.

Los cuatro intelectuales afrontan en ella las cuestiones fundamentales de la existencia y se animan mutuamente a expresar sin tapujos las propias posturas respecto a Dios y la religión. El debate atañe la crítica cultural, la espiritualidad sin religión, la discusión con los creyentes, las infinitas corrientes del ateísmo moderno y las claves para vivir de forma íntegra.