



Luis, Alegre Zahonero

(Madrid) es profesor de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Fue el responsable de comunicación de Podemos en el diseño de su lanzamiento y coordinador de la Asamblea de Vistalegre I, en la que también fue ponente (junto con Pablo Iglesias, Íñigo Errejón, Carolina Bescansa y Juan Carlos Monedero) de los documentos fundacionales del partido. Tras la asamblea, fue elegido miembro de la dirección y secretario de Participación Interna. En 2015 asumió también la Secretaría General de la Comunidad de Madrid. Durante Vistalegre II abandonó todos sus cargos en Podemos y regresó a la vida académica. Es autor de El lugar de los poetas, y, junto a Carlos Fernández Liria, de libros como Educación para la Ciudadanía o El orden de El capital, libro por el que obtuvieron el Premio Libertador al Pensamiento Crítico.

riverside
agency

Enciclopedia crítica del género

Autor: Luis, Alegre Zahonero

Arpa

ISBN: 978-84-19558-26-8 / Rústica / 528pp | 150 x 230 cm

Precio: \$ 48.800,00

Un acontecimiento intelectual y académico sin precedentes. La obra de referencia sobre los grandes saberes, debates y las reconfiguraciones actuales de los estudios de género. La discusión relativa al género se ha establecido con fuerza en el actual debate público. Nunca antes se han requerido herramientas que faciliten al público interesado alcanzar un panorama riguroso y amplio de las cuestiones y debates abiertos. La potente irrupción de la última ola feminista ha conseguido enfocar experiencias, demandas y daños invisibilizados por los marcos simbólicos dominantes que solicitan urgentes intervenciones políticas y reformas legislativas. Estos procesos se producen en distintos ejes de conflicto que, cuando se polarizan, tienden a simplificar los términos para generar cámaras de eco y burbujas epistémicas. En este contexto, las entradas propuestas en la Enciclopedia crítica del género pretenden contribuir a enriquecer las discusiones, matizar las posturas y diversificar los puntos de vista con el objetivo de que estén a la altura de la complejidad de las cosas mismas. Para ello, el conjunto de las entradas se organiza en los tres ejes que convergen cuando hablamos de género: los cuerpos (con sus bellezas, normas, capacidades, emociones?), las identidades (con sus transiciones, fronteras, orientaciones, cánones?) y las sexualidades (con sus diferencias, mutaciones, transgresiones, estigmas?). Una obra colosal que reúne el riguroso trabajo de más de cincuenta especialistas en estudios de género y teoría queer. Académicos e investigadores de las mejores universidades de Iberoamérica que sistematizan, ponen orden y aportan claridad a un conjunto de temáticas de interés general que atraviesan de pleno el debate público.

La discusión relativa al género se ha establecido con fuerza en el actual debate público. Nunca antes se han requerido herramientas que faciliten al público interesado alcanzar un panorama riguroso y amplio de las cuestiones y debates abiertos.