

riverside
agency

El limbo de los cines

Autor: Luis Mateo, Díez Rodríguez

Ilustrador: Emilio, González Urberuaga

Nórdica Libros

ISBN: 978-84-19735-49-2 / Tapa dura / 128pp | 150 x 210 cm

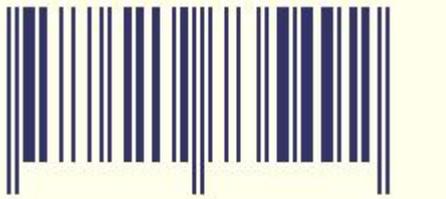
Precio: \$ 32.900,00

PREMIO CERVANTES 2023

El limbo de los cines un homenaje a los cines, esos palacios de los sueños que tanto significan en la vida de los espectadores.

Este libro es una suerte de elegía, no menos melancólica que divertida, a los locales que nos ofrecen el goce de las películas inolvidables y al compromiso que nuestra propia imaginación les debe. Un libro para abonar el recuerdo y la emoción de esos lugares que en la oscuridad recrean la íntima complicidad de tantas aventuras y sentimientos. Su autor lo ha escrito rememorando el suceso que en algún momento le hizo dudar de si los cines le fascinaban tanto como el cine, ya que se había convertido en un cautivo no menos sagrado que los feligreses en sus iglesias, pero sin otro credo que el inmenso placer de lo que sucedía en las pantallas.

PREMIO CERVANTES 2023 El limbo de los cines un homenaje a los cines, esos palacios de los sueños que tanto significan en la vida de los espectadores. Este libro es una suerte de elegía, no menos melancólica que divertida, a los locales que nos ofrecen el goce de las películas inolvidables y al compromiso que nuestra propia imaginación les debe.



Luis Mateo, Díez Rodríguez

Luis Mateo Díez (Villablino, León, 1942). Licenciado en Derecho y funcionario jubilado del Ayuntamiento de Madrid, en 2000 Luis Mateo Díez fue distinguido con el Premio Leonés del Año y en 2014 fue nombrado doctor honoris causa por la Universidad de León. Entre los galardones que ha recibido figuran el Premio Café Gijón por Apócrifo del clavel y la espina (1972), el Premio Ignacio Aldecoa por Cenizas (1976), el Premio Nacional de Narrativa (1987 y 2000) por La fuente de la edad y La ruina del cielo ?con las que obtuvo también el Premio de la Crítica.