



Vasili Grossman  
**El pueblo es inmortal**



Galaxia Gutenberg

riverside  
agency

## El pueblo es inmortal

Autor: Vasili, Grossman

### Narrativa

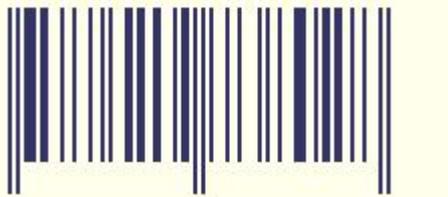
Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-19738-02-8 / Rústica / 288pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 29.500,00

La primera novela bélica del autor de *Vida y destino*, por fin publicada sin los recortes de la censura. Hasta ahora se había incluido dentro del volumen *Años de guerra*. Vasili Grossman escribió tres novelas sobre la Segunda Guerra Mundial, cada una de las cuales ofrece una visión distinta de lo que puede ser una novela bélica, y todas ellas extraordinarias. *Stalingrado* y *Vida y destino* están unidas por un conjunto de personajes comunes, pero *Stalingrado* no es sólo una historia conmovedora y emocionante de la defensa desesperada de la ciudad y del cambio de rumbo de la guerra, sino también un monumento a la memoria de los innumerables muertos en aquella batalla. *Vida y destino*, por el contrario, es una obra de filosofía moral y política además de una novela, y la cuestión profunda que explora es si es posible o no comportarse éticamente ante una violencia abrumadora. *El pueblo es inmortal* es algo totalmente distinto. Escrita en 1942 y ambientada en los catastróficos primeros meses de la invasión alemana de la Unión Soviética, es la historia de un batallón del ejército soviético enviado para frenar el avance enemigo a cualquier precio, con el cerco y la aniquilación como final inevitable. Una apasionante historia de resistencia y humanidad llena una vez más de escenas y personajes inolvidables.

La primera novela bélica del autor de *Vida y destino*, por fin publicada sin los recortes de la censura. Hasta ahora se había incluido dentro del volumen *Años de guerra*. Vasili Grossman escribió tres novelas sobre la Segunda Guerra Mundial, cada una de las cuales ofrece una visión distinta de lo que puede ser una novela bélica, y todas ellas extraordinarias.



### Vasili, Grossman

(Berdichev, 1905 # Moscú, 1964). Escritor y periodista ruso, cubrió con sus crónicas la batalla de Stalingrado y fue el primero en dar la noticia al mundo de la existencia de los campos de exterminio nazis. Escritores como Maksim Gorki y Mijaíl Bulgákov aplaudieron las primeras obras literarias de Grossman. Autor de novelas y relatos, *Vida y destino* es su obra cumbre, el *Guerra y paz* de la Segunda Guerra Mundial, cuya publicación sería prohibida por el régimen soviético de Jrushov y le valdría a su autor la condena al ostracismo. Su retrato de la sociedad de la URSS con el trasfondo de la guerra había puesto en evidencia el desmoronamiento moral e ideológico del comunismo y la fortaleza del alma humana ante el terror. Tras ser recuperada milagrosamente una copia del manuscrito, la obra pudo editarse allende las fronteras de la URSS en los años ochenta #de donde salió clandestinamente microfilmada# y se convirtió en un referente literario e intelectual. Grossman no llegaría a verla p