World Press, Photo

fundada en los Países Bajos en 1955, es una organización independiente sin finalidad de lucro que organiza el mayor y más prestigioso concurso anual de fotografía de prensa, cuyas imágenes ganadoras se publican en un libro anual. World Press Photo estimula el desarrollo del fotoperiodismo, fomenta la difusión del conocimiento, ayuda a consolidar altos cánones profesionales dentro del sector e impulsa un intercambio gratuito y sin restricciones de información, es decir, promueve la prensa fotográfica a escala global.

World Press Photo 2023

Autor: World Press, Photo

Blume
ISBN: 978-84-19785-36-7 / Tapa dura / 224pp | 190 x 245 cm
Precio: $ 55.000,00

* Una selección de la mejor fotografía de prensa del año 2022, presentada en el prestigioso concurso internacional World Press Photo, con un recorrido por los acontecimientos más destacados del año. * Las 24 historias ganadoras del concurso, seleccionadas por un jurado de profesionales independiente, a nivel regional y global, a partir de 60 448 fotografías y proyectos de formato abierto. * Desde 1955, el concurso anual de World Press Photo otorga su reconocimiento al mejor fotoperiodismo y fotografía documental del año precedente, en un formato de cuatro categorías, cada una aplicada a las seis grandes regiones del mundo: África, Asia, Europa, Norteamérica y Centroamérica, Sudamérica, Sudeste Asiático y Oceanía. El premio a la Fotografía del Año ha recaído en Evgeniy Maloletka, con su fotografía del "Ataque al hospital de maternidad de Mariúpol", que presenta a una mujer embarazada herida que es trasladada desde un hospital de maternidad que resultó dañado durante un ataque aéreo ruso en esa ciudad ucraniana; su bebé nació muerto y la madre murió también un poco más tarde. El Reportaje Gráfico del Año, "El precio de la paz en Afganistán" de Mads Nissen, capta las numerosas dificultades a las que hacen frente los afganos en su vida cotidiana, tras la retirada de las fuerzas estadounidenses y aliadas de Afganistán. El Proyecto a Largo Plazo "Aguas revueltas", de Anush Babajanyan, nos muestra la utilización insostenible del agua y las recientes e intensas sequías que agravan la situación en cuatro países de Asia Central sin salida al mar, que luchan contra la crisis climática. Mohamed Mahdy es el ganador en la categoría de Formato Abierto, "Aquí, las puertas no me conocen", un proyecto interactivo y una elegía a una forma de vida en comunidad a punto de desaparecer, que se muestra a través de imágenes de archivos familiares y las propias fotografías de Mahdy.

El premio a la Fotografía del Año ha recaído en Evgeniy Maloletka, con su fotografía del "Ataque al hospital de maternidad de Mariúpol", que presenta a una mujer embarazada herida que es trasladada desde un hospital de maternidad que resultó dañado

durante un ataque aéreo ruso en esa ciudad ucraniana; su bebé nació muerto y la madre murió también un poco más tarde.