Thierry, Jousse
Thierry Jousse nació el 24 de junio de 1961 en Nantes, Loira Atlántico, Francia. Es director y escritor, conocido por Julia et les hommes (2003), Nom de code: Sacha (2001) y Les invisibles (2005).

Historia de las bandas sonoras

Autor: Thierry, Jousse
Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume
ISBN: 978-84-19785-55-8 / Tapa dura / 288pp | 230 x 280 cm
Precio: $ 90.000,00

* En el imaginario del cine, la banda sonora a menudo había sido considerada un arte mayúsculo, pero secundario. * Hoy, en cambio, es un género musical que levanta pasiones. No obstante, su historia sigue siendo muy poco conocida. * Desde las películas de la edad de oro de Hollywood hasta el cine más premiado o el más innovador de nuestros días, compositores como Bernard Herrmann, John Barry, Henry Mancini, Ennio Morricone, Alberto Iglesias, Alexandre Desplat o Jonny Greenwood han sabido entender a Hitchcock, Fellini, Godard, Almodóvar, Tarantino o Jane Campion y ofrecerles la banda sonora de sus sueños. Apoyada en algunos documentos gráficos de sus películas, esta es la historia de una música que nos encanta. "A menudo uso las mismas armonías que la música pop porque la complejidad de lo que hago está en otra parte. La música necesita una sala para respirar". Ennio Morricone

Apoyada en algunos documentos gráficos de sus películas, esta es la historia de una música que nos encanta. "A menudo uso las mismas armonías que la música pop porque la complejidad de lo que hago está en otra parte. La música necesita una sala para respirar". Ennio Morricone