



Christoph, Wolff

riverside
agency

El universo musical de Bach

Autor: Christoph, Wolff

El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-19958-53-2 / Rústica / 616pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 68.500,00

Bach fue un compositor prolífico cuyas piezas, que se esmeró en clasificar en diversas colecciones, forman un grandioso cosmos en el que todas sus inagotables ideas musicales encuentran su lugar. En este ensayo fundamental, Wolff ahonda en el análisis de su rica colección musical, que trasciende las fronteras habituales entre épocas, géneros e instrumentos. Partiendo de una notable selección de piezas desde la temprana colección de las Seis tocatas para clave hasta obras tardías como El arte de la fuga y la Misa en si menor analiza en detalle el método compositivo de Bach atendiendo a la gran variedad de géneros instrumentales y vocales que abarca, ilustrativa de la profundidad y riqueza de su obra. Al rastrear la evolución del compositor, Wolff saca a la luz las aspiraciones y el legado de este gigante de la música de un modo innovador, desvelando la esencia de su arte a neófitos y expertos por igual.

Bach fue un compositor prolífico cuyas piezas, que se esmeró en clasificar en diversas colecciones, forman un grandioso cosmos en el que todas sus inagotables ideas musicales encuentran su lugar.