



riverside
agency

Odas / Canto secular / Epodos

Autor: Horacio Falco, Quinto

Traductor: José Luís, Moralejo Álvarez

Gredos

ISBN: 978-84-249-2879-7 / Simil Piel / 584pp | 125 x 195 cm

Precio: \$ 63.000,00

Horacio es uno de los más relevantes e influyentes autores de la Antigüedad. Su obra alcanza unas cotas de madurez, perfección formal y plenitud que es la esencia de lo clásico. Se presenta en este volumen una magnífica introducción general a cargo de José Luis Moralejo y dos de sus magnas obras: las Odas, de carácter e inspiración lírica y los Epodos, en la que dirige finas y humorísticas invectivas contra personajes y tipos de su entorno. Entre ellas se encuentra la célebre composición del 'Beatus ille', de gran pervivencia en la poesía española del Siglo de Oro.

Horacio es uno de los más relevantes e influyentes autores de la Antigüedad. Su obra alcanza unas cotas de madurez, perfección formal y plenitud que es la esencia de lo clásico. Se presenta en este volumen una magnífica introducción general a cargo de José Luis Moralejo y dos de sus magnas obras: las Odas, de carácter e inspiración lírica y los Epodos.



Horacio Falco, Quinto

(en latín Quintus Horatius Flaccus) (Venusia, hoy Venosa, Basilicata, 8 de diciembre de 65 a. C. ?Roma, 27 de noviembre de 8 a. C.), fue el principal poeta lírico y satírico en lengua latina.

Fue un poeta reflexivo, que expresa aquello que desea con una perfección casi absoluta. Los principales temas que trata en su poesía son el elogio de una vida retirada («beatus ille») y la invitación de gozar de la juventud («carpe diem»), temas retomados posteriormente por poetas españoles como Garcilaso de la Vega y Fray Luis de León. Escribió, además, epístolas (cartas), la últimas de las cuales, dirigida «A los Pisones», es conocida como Arte poética.