



## Marco Tulio, Ciceron

(Arpino, actual Italia, 106 a.C.-Formies, id., 43 a.C.) Orador, político y filósofo latino. Perteneciente a una familia plebeya de rango ecuestre, desde muy joven se trasladó a Roma, donde asistió a lecciones de famosos oradores y jurisconsultos y, finalizada la guerra civil (82 a.C.), inició su carrera de abogado, para convertirse pronto en uno de los más famosos de Roma.



## Discursos Vol. I (Cicerón)

Autor: Marco Tulio, Ciceron

Gredos

ISBN: 978-84-249-3902-1 / Tapa dura / 464pp | 118 x 188 cm

Precio: \$59.000,00

Una figura como la de Cicerón es de las que, por sí solas, sirven para llenar un siglo. Y si en la vida pública no tiene el genio de un César o un Augusto, en la oratoria y ?en un sentido amplio? en la vida intelectual y artística no tiene parangón en su época. Pero no se trata sólo de que Cicerón sea el primer orador de su tiempo y de la historia de Roma: es que nuestro autor es el creador de una prosa ya capaz de expresar tanto las complejidades del pensamiento abstracto cuanto el equilibrio, gracia y frescura indispensables para una verdadera prosa artística. Este primer volumen de sus Discursos presenta la introducción general al autor, así como la primera parte de las Verrinas, el discurso que en el año 70 a. C. confirma a Cicerón como primer orador de Roma y lo lanza con vigor a la vida política, al hacer condenar, desde posturas próximas a los populares, la rapaz gestión en Sicilia de un señalado miembro de la nobilitas. Publicado originalmente en la BCG con el número 139, este volumen presenta la traducción de la primera parte de esas Verrinas, realizada por José María Requejo. La introducción general ha sido revisada y actualizada por su autor, Miguel Rodríguez-Pantoja.

Una figura como la de Cicerón es de las que, por sí solas, sirven para llenar un siglo. Y si en la vida pública no tiene el genio de un César o un Augusto, en la oratoria y ?en un sentido amplio? en la vida intelectual y artística no tiene parangón en su época. Pero no se trata sólo de que Cicerón sea el primer orador de su tiempo y de la historia de Roma: es que nuestro autor es el creador de una prosa ya capaz de expresar tanto las complejidades del pensamiento abstracto cuanto el equilibrio, gracia y frescura indispensables para una verdadera prosa artística.