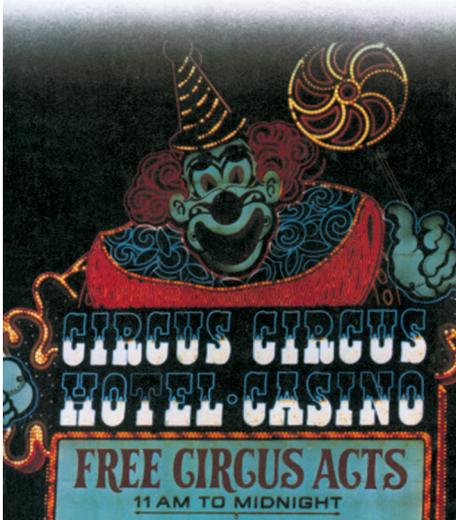


Robert Venturi Steven Izenour
Denise Scott Brown
Aprendiendo de Las Vegas
El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica



riverside
agency

Aprendiendo de Las Vegas

Autor: Robert, Venturi

Autor: Steven, Izenour

Autor: Denise, Scott Brown

Historia de la arquitectura

GG

ISBN: 978-84-252-1749-4 / / Opp | 140 x 200 cm

Precio: \$ 30.000,00



Robert, Venturi

Nació en Filadelfia como Robert Charles Venturi. Estudió arquitectura en la Universidad de Princeton, en Nueva Jersey, y pasó después tres años como becario en la Academia Americana en Roma.

Aprendiendo de las Vegas surgió a partir de una saludable controversia que tuvo lugar en 1972, en la que se llegó a la conclusión de que los arquitectos deberían ser más receptivos a los gustos y valores del pueblo común, y menos impúdicos en sus erecciones como 'héroe' de los monumentos elevados para sí mismos.

La presente edición incluye la totalidad de los textos originales de la Primera Parte ('Un significado para los Aparcamientos A & P, o Aprendiendo de Las Vegas' que trata sobre el Strip de Las Vegas), y la Segunda Parte ('La arquitectura de lo feo y lo ordinario, o El tinglado decorado' que generaliza los hallazgos de la primera sobre simbolismo en la arquitectura y la iconografía de la extensión urbana) e incluye todo un repertorio de imágenes alérgico-sugestivas, visualmente críticas y sorprendentes. No se trata de un libro sobre Las Vegas, sino de un libro sobre simbología de la forma arquitectónica tomando como base dicha ciudad.

Aprendiendo de las Vegas surgió a partir de una saludable controversia que tuvo lugar en 1972, en la que se llegó a la conclusión de que los arquitectos deberían ser más receptivos a los gustos y valores del pueblo común, y menos impúdicos en sus erecciones como 'héroe' de los monumentos elevados para sí mismos.