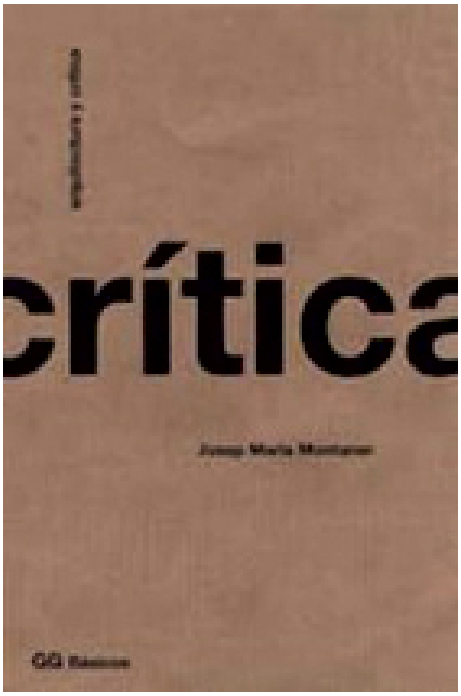

Josep Maria, Montaner
(1954) es arquitecto, escritor y catedrático de la Escuela de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC). Ha sido profesor invitado en diversas universidades de Europa, América y Asia. Es autor de libros traducidos a varios idiomas, siendo el más reciente Sistemas arquitectónicos contemporáneos (Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2008), y publica regularmente en revistas de arquitectura y en los diarios españoles El País y La Vanguardia.

Arquitectura y crítica

Autor: Josep Maria, Montaner

Básicos
Arquitectura

GG
ISBN: 978-84-252-1768-5 / Rústica / 112pp | 130 x 200 cm
Precio: $ 17.000,00

¿Qué es la crítica? ¿Cuáles son sus objetivos y sus significados? ¿Tiene algún sentido la crítica?. Este libro quiere responder a estas cuestiones de manera breve y didáctica, centrándose en el campo de las relaciones entre arquitectura y crítica. Desde los pioneros de la crítica arquitectónica del siglo XIX, hasta personajes clave de la historiografía moderna como Sigfried Giedion o textos de los arquitectos protagonistas tales como Adolf Loos o Le Corbusier. Desde las diferentes interpretaciones derivadas del existencialismo, la fenomenología, la iconografía o el estructuralismo, hasta llegar al panorama posestructuralista, con nombres como Peter Eisenman, Rem Koolhaas o Kenneth Frampton, en un recorrido a lo largo del siglo xx que permite comprender las claves utilizadas por la crítica desde los orígenes a la actualidad.

¿Qué es la crítica? ¿Cuáles son sus objetivos y sus significados? ¿Tiene algún sentido la crítica?. Este libro quiere responder a estas cuestiones de manera breve y didáctica, centrándose en el campo de las relaciones entre arquitectura y crítica.