José, Baltanás

Es profesor en diversas escuelas superiores de diseño de Barcelona: Elisava, ESDI y Llotja. En la Editorial Gustavo Gili ha publicado Diseño e historia: invariantes y Le Corbusier. Promenades.

Le corbusier, promenades

Autor: José, Baltanás

Arquitectura

GG
ISBN: 978-84-252-2002-9 / Rústica / 192pp | 270 x 220 cm
Precio: $ 8.500,00

Este libro recoge algunas de las obras más significativas de la producción europea del arquitecto suizo y otras menos conocidas para el lector no especialista, pero de indudable interés. El título del libro, Le Corbusier. Promenades, condensa el criterio que se ha seguido en su concepción y estructura: un encadenamiento de imágenes que describen de un modo narrativo los diferentes espacios que constituyen cada obra. El discurso fotográfico se apoya y completa con informaciones literarias y gráficas del propio Le Corbusier, estrechamente relacionadas con las imágenes, facilitando así una comprensión conceptual y visual unitaria. El criterio descriptivo utilizado en el libro, de carácter secuencial, está estrechamente vinculado con la propia secuencia espacio-temporal de la promenade architecturale que preside la obra del arquitecto.

Este libro recoge algunas de las obras más significativas de la producción europea del arquitecto suizo y otras menos conocidas para el lector no especialista, pero de indudable interés.