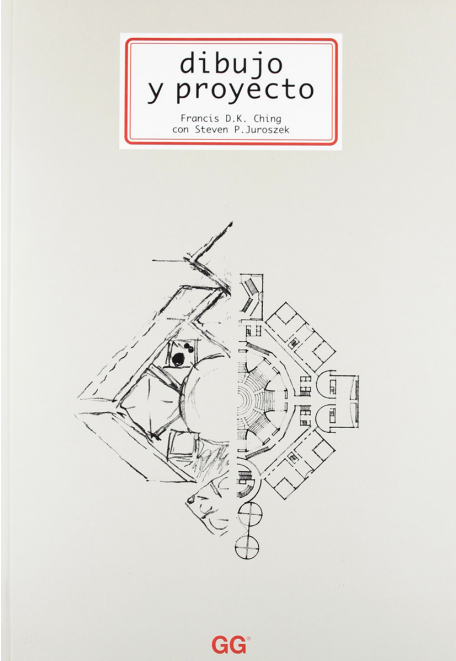

Francis D. K., Ching
Nacido en 1943, es un ampliamente reconocido autor de libros sobre arquitectura y gráficos de diseño. Los libros de Ching han sido muy influyentes y continúan modelando el lenguaje visual en todas las ramas de diseño. Es Profesor Emérito en la Universidad de Washington.

Dibujo y proyecto

Autor: Francis D. K., Ching

Arquitectura

GG

ISBN: 978-84-252-2081-4 / Rústica / 346pp | 290 x 210 cm

Precio: $ 62.000,00

Ilustrado con más de 1.500 dibujos, este libro describe la relación existente entre la percepción, la imaginación y la representación. El dibujo no es sólo una expresión artística, sino también una herramienta de extraordinaria utilidad a la hora de plantear y resolver cuestiones proyectuales y de diseño. Considerando la observación, la memoria y la interpretación como partes de un todo inseparable, se trata de desvelar los procesos que guían la percepción visual y la expresión. Francis Ching describe cómo se puede llegar a utilizar el conocimiento visual de la forma más eficaz cuando se abordan los problemas generales del diseño.

Ilustrado con más de 1.500 dibujos, este libro describe la relación existente entre la percepción, la imaginación y la representación. El dibujo no es sólo una expresión artística, sino también una herramienta de extraordinaria utilidad a la hora de plant