

Las dimensiones humanas en los espacios interiores

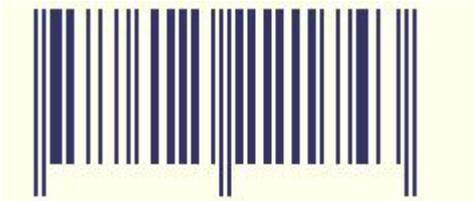
Autor: Julius, Panero

Autor: Martín, Zelnik

GG

ISBN: 978-84-252-2174-3 / Rústica / 320pp | 210 x 300 cm

Precio: \$ 63.000,00



Julius, Panero

Arquitecto y diseñador de interiores, fue profesor de interiorismo en el Fashion Institute of Technology de Nueva York durante treinta años. Miembro del American Institute of Architects (AIA), la American Society of Interior Designers (ASID) y de la Royal Society of Arts de Londres, fundó junto al coautor de este libro Panero Zelnik Associates, Architects/Interior Designers.

La antropometría es el estudio de las dimensiones del cuerpo humano sobre una base comparativa. Su aplicación al proceso de diseño es ineludible si observamos la adaptación necesaria entre el cuerpo humano y los diversos componentes del espacio interior. Las dimensiones humanas en los espacios interiores es un texto de normas de diseño, fundamental para todas aquellas personas que están vinculadas con el estudio y desarrollo de proyectos de interiores, tanto estudiantes, arquitectos e interioristas, como diseñadores, industriales y constructores.

Consta de tres partes. La primera trata de la teoría y la aplicación de la antropometría, dedicando una sección especial a las personas ancianas y a aquellas con algún tipo de carencia física. La segunda contiene unas tablas antropométricas ilustradas y de fácil lectura que aportan datos sobre el tamaño corporal, organizados por grupos de edad y porcentajes. También incluye datos sobre la amplitud de movimiento de las articulaciones y relativos a las dimensiones del cuerpo de los niños. En la tercera se presentan gran cantidad de dibujos acotados que ilustran en planta y sección la correcta relación antropométrica entre el usuario y el espacio. Los espacios estudiados abarcan desde viviendas y espacios comerciales hasta lugares de ocio y espacios institucionales. Todas las tablas de dimensiones se completan con las correspondientes conversiones al sistema métrico.

La antropometría es el estudio de las dimensiones del cuerpo humano sobre una base comparativa. Su aplicación en el proceso de diseño es ineludible de cara a la adaptación necesaria entre el cuerpo humano y los diversos componentes del espacio interior. Un texto de normas de diseño que se ha convertido en referencia fundamental para todas aquellas personas vinculadas al estudio y el desarrollo de proyectos de interiores, tanto estudiantes, arquitectos e interioristas, como diseñadores, industriales y

constructores.