



Anette, Fischer

Es profesora de Innovación de moda en la University for the Creative Arts (Epsom, Reino Unido) donde imparte clases de construcción de prendas, patronaje, corte y modelado, entre otras disciplinas. Trabaja en el sector de la moda, tanto como docente como consultora, desde hace más de quince años y ha colaborado con firmas tan prestigiosas como Vivienne Westwood o Givenchy Couture.

riverside
agency

Construcción de prendas

Autor: Anette, Fischer

Manuales de diseño de moda

Moda y textiles: diseño

GG

ISBN: 978-84-252-2359-4 / Rústica / 192pp | 160 x 230 cm

Precio: \$ 43.000,00

La construcción de prendas es la base del diseño de moda y de la fabricación de ropa, ya que las técnicas de construcción que intervienen en toda la cadena de desarrollo de una una pieza de ropa determinarán su forma, volumen, acabados y, en definitiva, todos aquellos elementos que dotan de personalidad a la prenda.

Este libro es una guía básica ilustrada de construcción de prendas que explica las fases esenciales en la confección de ropa -desde el patronaje básico hasta los más pequeños detalles del acabado- y las técnicas fundamentales que intervienen en cada una de ellas -desde las marcas sobre el patrón base, hasta los tipos de costuras o los consejos esenciales para drapear sobre un maniquí-.

Organizado en ocho capítulos, el libro explica de forma gráfica y directa las herramientas y conceptos básicos de la disciplina, las técnicas de patronaje y corte, los recursos y herramientas para construir la prenda, las técnicas para superficies especiales, las especificidades de la alta costura y la sastrería, los métodos para drapear sobre maniquí, los sistemas de refuerzo para dotar de estructura a las prendas y, finalmente, los acabados. El manual está complementado con un glosario básico de construcción de prendas y una valiosa lista de recursos especializados (bibliografía, museos e instituciones, publicaciones y revistas, sitios web, ferias de moda, tiendas y proveedores) donde ampliar información.

Dirigida a estudiantes, jóvenes profesionales y amateurs, esta introducción proporciona, en definitiva, los conocimientos básicos para iniciarse de forma directa pero rigurosa en el mundo de la construcción de prendas.

La construcción de prendas es la base del diseño de moda y de la fabricación de ropa, ya que las técnicas de construcción que intervienen en toda la cadena de desarrollo de una una pieza de ropa determinarán su forma, volumen, acabados y, en definitiva, t