



riverside
agency

Contexto y narración en fotografía

Autor: María, Short

Manuales de fotografía creativa aplicada

Equipos y técnicas fotográficas

GG

ISBN: 978-84-252-2450-8 / Rústica / 184pp | 160 x 230 cm

Precio: \$ 54.000,00



María, Short

Es fotógrafa, escritora y profesora de fotografía en la University of Brighton, Reino Unido.

"Contexto y narración en fotografía" es un manual básico de fotografía en su vertiente comunicativa. El libro explora aquellos elementos del medio fotográfico que son necesarios para transmitir ideas o contar historias. Ya sea con una única imagen o con una serie o conjunto de imágenes, el lenguaje fotográfico se vale del contexto y la narración para construir y desarrollar su discurso, captar la atención del público y permitirle relacionarse de alguna manera con la historia y su intención. Tomando como punto de partida algunos conceptos tradicionalmente asociados al lenguaje y la comunicación ¿emisor, mensaje, público, discurso narrativo, signos, símbolos y meta-información?, el lector encontrará en estas páginas las claves para lograr una comunicación visual eficaz y obtener una buena fotografía: desde cuestiones generales como el brief de un proyecto, el tema o el estilo, hasta técnicas y recursos específicos como el relato secuencial, la metáfora visual o los pies de foto.

El contenido teórico del libro, breve y conciso, viene acompañado de numerosas imágenes y es ejemplificado a través de experiencias de fotógrafos de reconocido prestigio internacional. Cada capítulo se cierra además con un estudio de caso, ejercicios prácticos y un breve resumen. En definitiva, una guía básica que se dirige a estudiantes de fotografía, fotógrafos junior y aficionados que deseen profundizar en el concepto y el mensaje de la obra fotográfica.

Este libro es una guía básica que se dirige a estudiantes de fotografía, fotógrafos junior y aficionados que deseen profundizar en el concepto y el mensaje de la obra fotográfica.