

Ai Weiwei. Conversaciones

Autor: Hans Ulrich, Obrist

Teoría del arte

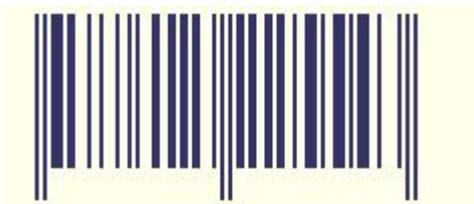
GG

ISBN: 978-84-252-2554-3 / Rústica / 120pp | 120 x 180 cm

Precio: \$ 27.000,00

El artista, arquitecto, comisario, editor, poeta y urbanista chino Ai Weiwei ha ampliado con su polifacética obra la noción tradicional de arte y se ha convertido en uno de los personajes más significativos del panorama creativo y cultural internacional. En esta serie de entrevistas mantenidas con el comisario Hans Ulrich Obrist a lo largo de varios años, Ai Weiwei desvela el sinfín de influencias que han nutrido su obra y reflexiona sobre las múltiples dimensiones con las que se ha configurado su vida artística, desde la cerámica o los blogs, hasta la naturaleza, la filosofía o su faceta más conocida como activista político contra el gobierno de China. Un pequeño volumen de conversaciones extraordinarias que arrojan excepcional luz sobre la complejidad de la obra y el pensamiento de Ai Weiwei y se convierten, al mismo tiempo, en recordatorio crucial de la necesidad de libertad personal, política y artística de esta figura clave de la escena artística contemporánea.

El artista, arquitecto, comisario, editor, poeta y urbanista chino Ai Weiwei ha ampliado con su polifacética obra la noción tradicional de arte y se ha convertido en uno de los personajes más significativos del panorama creativo y cultural internacional.



Hans Ulrich, Obrist

(nacido en 1968) es comisario, crítico e historiador. Actualmente es el Codirector de Exposiciones y Programas y Director de Proyectos Internacionales de la Serpentine Gallery, Londres. Obrist es el autor de The Interview Project, un amplio proyecto en curso de entrevistas.