

Arquitectura ecológica

Autor: Francis D. K., Ching

Teoría de la arquitectura

GG

ISBN: 978-84-252-2743-1 / Rústica / 280pp | 210 x 300 cm

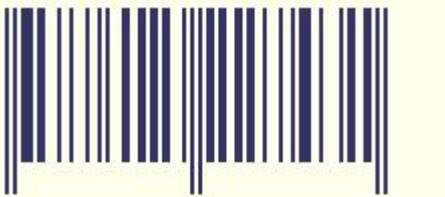
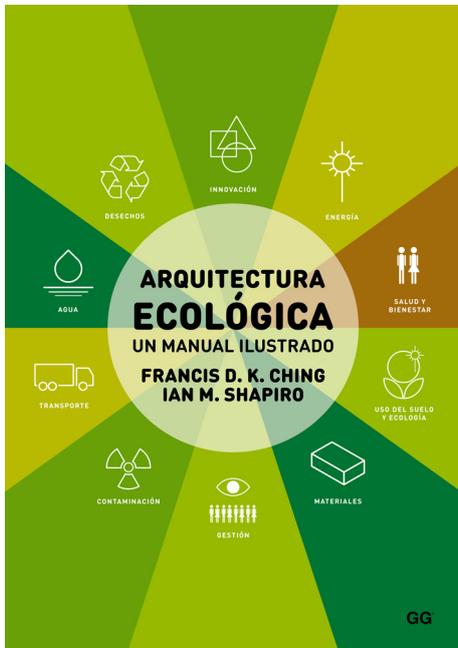
Precio: \$ 57.600,00

Siguiendo la estela de algunos títulos ya clásicos de Francis D. K. Ching, como "Manual de dibujo arquitectónico" y "Arquitectura. Forma, espacio y orden", este nuevo libro, escrito en colaboración con Ian M. Shapiro, expone en forma de manual básico ilustrado, práctico y accesible las cuestiones fundamentales de la arquitectura ecológica y sostenible.

El libro propone un recorrido del exterior al interior: comienza por el emplazamiento y su entorno, sigue por las diversas envolventes del edificio, y termina con el análisis de los aspectos ambientales de la iluminación, la calefacción o los sistemas de climatización. Un recorrido donde se exploran distintos temas transversales, como el ahorro de agua o materiales, la calidad ambiental interior o el uso de energías renovables. El conjunto ofrece una exploración completa y metódica de la arquitectura ecológica exponiendo los temas clave, un marco teórico básico y estrategias concretas para proyectar bajo el paradigma de la sostenibilidad.

Las ilustraciones que detallan estos principios y discusiones, realizadas por el maestro Francis D. K. Ching, conforman una magnífica guía visual para el proyecto y la construcción de edificios ecológicos, y hacen de este libro un manual único que pronto será referencia ineludible en el ámbito de la arquitectura y la construcción sostenibles.

Una equilibrada combinación de dibujo y texto que ayuda a entender todo lo que hay que tener en cuenta a la hora de pensar y construir arquitecturas ecológicas. Un manual de fácil manejo para estudiantes y profesores desde una visión didáctica de lo general a lo particular.



Francis D. K., Ching

Nacido en 1943, es un ampliamente reconocido autor de libros sobre arquitectura y gráficos de diseño. Los libros de Ching han sido muy influyentes y continúan modelando el lenguaje visual en todas las ramas de diseño. Es Profesor Emérito en la Universidad de Washington.