



riverside  
agency

## Papel y tinta

Autor: John, Foster

Grabados y arte del grabado

GG

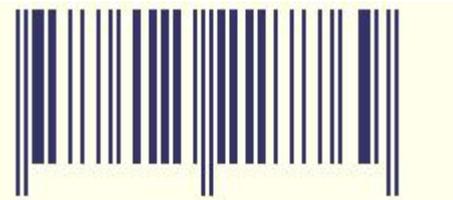
ISBN: 978-84-252-2776-9 / Bolsillo / 192pp | 230 x 230 cm

Precio: \$ 47.000,00

La impresión artesanal vive un revival sin precedentes. Para los diseñadores ha supuesto la apertura de un universo de posibilidades estéticas y de recursos gráficos que les ha permitido abandonar las pantallas de sus ordenadores y lanzarse a investigar y experimentar con la materialidad de la tinta y el papel. Por su parte, los usuarios cada vez están más sensibilizados respecto al valor de lo manufacturado y las ediciones limitadas.

Papel y tinta ofrece una panorámica de las técnicas, métodos y materiales más utilizados actualmente para imprimir de forma artesanal. Por medio de las obras de algunos de los principales diseñadores e impresores del panorama internacional, el libro muestra el uso de la serigrafía, la impresión tipográfica o la xilografía así como las dosis de inspiración y destreza necesarias para producir artesanalmente todo tipo de diseños, desde rompedores carteles de concierto o artículos rústicos de papelería hasta xilografías retro o manualidades.

Papel y tinta ofrece una panorámica de las técnicas, métodos y materiales más utilizados actualmente para imprimir de forma artesanal.



### John, Foster

Trabaja como diseñador en Washington D.C., labor que combina con las charlas sobre diseño y la redacción en medios digitales especializados como rockpaperink.com. Es también autor de Carteles. Nuevos diseñadores (Editorial Gustavo Gili, 2007).