

Robert Venturi
Denise Scott Brown
Steven Izenour



"La cultura popular no
sacará al arquitecto
de su estatus en la
alta cultura, pero sí
puede cambiarla para
hacerla más receptiva
a las necesidades
y los problemas
corrientes"

Aprendiendo de Las Vegas

GG

riverside
agency

Aprendiendo de Las Vegas

Autor: Robert, Venturi

Autor: Denise, Scott Brown

Autor: Steven, Izenour

Urbanismo y urbanización-aspectos arquitectónicos

GG

ISBN: 978-84-252-2821-6 / Rústica / 208pp | 160 x 235 cm

Precio: \$ 59.000,00



Robert, Venturi

Nació en Filadelfia como Robert Charles Venturi. Estudió arquitectura en la Universidad de Princeton, en Nueva Jersey, y pasó después tres años como becario en la Academia Americana en Roma.

En 1968, un grupo de tres profesores y varios estudiantes de la escuela de arquitectura de la Yale University emprendieron un viaje a Las Vegas con el fin de llevar a cabo un proyecto de investigación sobre el análisis formal de la arquitectura de la peculiar ciudad del estado de Nevada. El resultado se materializaría cuatro años más tarde con la publicación de *Aprendiendo de Las Vegas*, un libro que agitó el mundo académico del momento y supuso un punto de inflexión radical en la historia y la crítica de la arquitectura. Siguiendo la estela de la tradición de libros de viajes escritos por arquitectos, *Aprendiendo de Las Vegas* documenta e investiga la dispersión urbana y los métodos de representación de la capital del entretenimiento. Venturi, Scott Brown e Izenour estudiaron detenidamente el simbolismo de una ciudad que había crecido en medio del desierto de Mojave a una velocidad jamás vista hasta entonces, una ciudad espejismo cuyas vallas publicitarias de neón y la extraordinaria baja densidad urbana conformaban, especialmente de noche, una suerte de espacio urbano de ficción. Con su análisis los autores ampliaron el uso dado hasta entonces a las formas de comunicación de la arquitectura y pusieron por vez primera el foco de atención en cuestiones que se consideraban ajenas al mundo de la arquitectura: el descubrimiento de lo trivial y la belleza de lo ordinario. Considerado como uno de los grandes manifiestos de la posmodernidad en arquitectura, *Aprendiendo de Las Vegas* es uno de los textos más influyentes de la teoría de la arquitectura de la segunda mitad del siglo xx.

En 1968, un grupo de tres profesores y varios estudiantes de la escuela de arquitectura de la Yale University emprendieron un viaje a Las Vegas con el fin de llevar a cabo un proyecto de investigación sobre el análisis formal de la arquitectura de la peculiar ciudad del estado de Nevada.