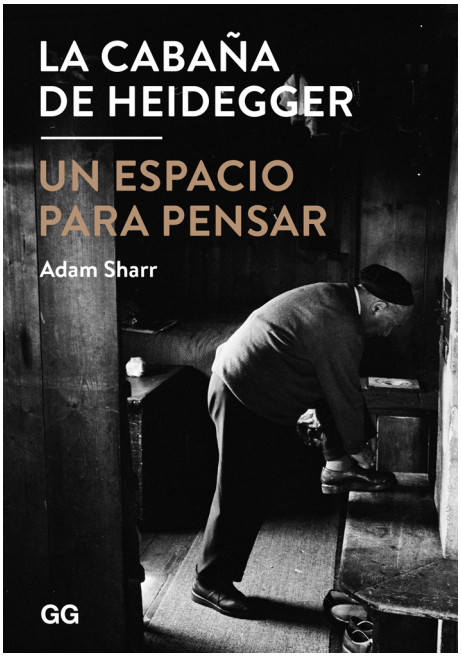

Adam, Sharr
es profesor de arquitectura en la Newcastle University, Reino Unido, trabajo que compagina con los proyectos de su estudio de arquitectura. Ha impartido clases en diversas universidades británicas y entre sus temas de investigación se encuentran la fenomenología y la relación entre la teoría y la práctica en arquitectura. Es editor de la colección "Thinkers for Architects" de la editorial Routledge y editor jefe de la revista arq: Architectural Research Quarterly. Ha escrito, entre otros libros, Heidegger for Architects (2007) yReading Architecture and Culture (2012).

La cabaña de Heidegger

Autor: Adam, Sharr

Arquitectura

GG
ISBN: 978-84-252-2837-7 / Rústica / 128pp | 140 x 200 cm
Precio: $ 32.000,00

Este libro trata de una intensa relación entre el lugar y la persona. En verano de 1922, el filósofo alemán Martin Heidegger (1889-1976) se mudó a un pequeño refugio construido para él en las montañas de la Selva Negra, al sur de Alemania. Heidegger llamó a este edificio la cabaña. En ella trabajó en muchos de sus más famosos escritos, desde las primeras conferencias que cautivaron a los estudiantes o los primeros apuntes de Ser y tiempo, hasta sus últimos y tal vez más enigmáticos textos. Heidegger pensó y escribió en la cabaña a lo largo de cinco décadas, a menudo solo, reclamando una intimidad emocional e intelectual con el edificio, sus alrededores y el paso de las estaciones.

Este libro realiza un recorrido alrededor de la cabaña, su entorno natural y su habitante, un análisis que se adentra en las circunstancias de la construcción de la casita, su propia configuración y el uso que el filósofo hacía de aquel espacio. Si, en palabras del propio Heidegger, la cabaña le ponía en riguroso contacto con la existencia, este texto, a caballo entre el relato y el ensayo, trata de dilucidar cómo la cabaña le puso en contacto también con su pensamiento.

Este libro trata de una intensa relación entre el lugar y la persona.