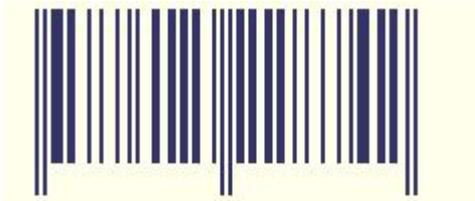


TEORÍAS E HISTORIA DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

CARLOS GARCÍA VÁZQUEZ



Carlos, García Vázquez

(Sevilla, 1961) es arquitecto y catedrático de Composición Arquitectónica en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS). Es autor de los libros Ciudad hojalde. Visiones urbanas del siglo XXI (Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2004) y Berlín? Potsdamer Platz: metrópoli y arquitectura en transición (Caja de Arquitectos, Barcelona, 2000).

riverside
agency

Teorías e historia de la ciudad contemporánea

Autor: Carlos, García Vázquez

Paisajismo y Urbanismo

GG

ISBN: 978-84-252-2874-2 / Rústica / 208pp | 150 x 210 cm

Precio: \$ 33.000,00

La ciudad contemporánea es una criatura incierta. Su condición de amalgama de variables sociales y económicas, culturales y políticas, temporales y espaciales, la convierte en un hojalde múltiple difícil de aprehender. Infinidad de teorías e historias llevan décadas intentándolo, de lo que ha derivado un corpus doctrinario igualmente vasto y complejo. El objetivo de este libro es descifrar dicho corpus.

Como la ciudad no puede abarcarse desde una única área de conocimiento, Carlos García Vázquez intenta detectar sus regularidades, relacionarlas entre sí y trazar trayectorias que dibujen una topografía legible. De esta forma, el libro revisa tres paradigmas de pensamiento en torno a la ciudad que han afectado a tres disciplinas: la ciudad de los sociólogos, la ciudad de los historiadores y la ciudad de los arquitectos. Tres miradas que, en cierto modo, vendrían a ser la ciudad del presente, la ciudad del pasado y la ciudad del futuro.

La ciudad contemporánea es una criatura incierta. Su condición de amalgama de variables sociales y económicas, culturales y políticas, temporales y espaciales, la convierte en un hojalde múltiple difícil de aprehender. Infinidad de teorías e historias llevan décadas intentándolo, de lo que ha derivado un corpus doctrinario igualmente vasto y complejo.