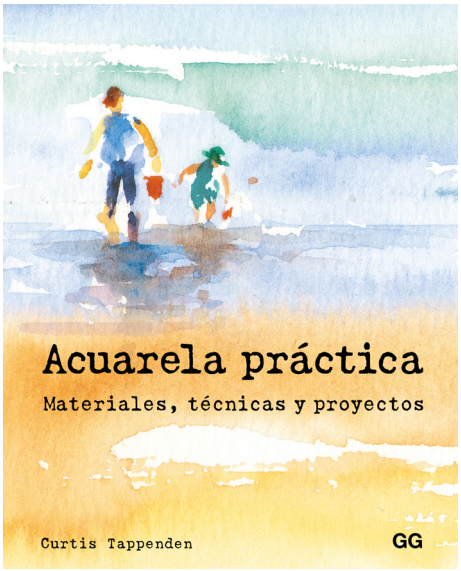

Curtis, Tappenden
Es pintor, poeta, artista de performance y escritor. Ha trabajado como ilustrador para el sector editorial y es autor de más de veinte títulos sobre dibujo, pintura y diseño gráfico. Imparte clases en la University for the Creative Arts de Kent y Surrey y ha expuesto su obra artística en numerosas galerías del Reino Unido.

Acuarela práctica

Autor: Curtis, Tappenden

Acuarelas

GG
ISBN: 978-84-252-2900-8 / Rústica / 144pp | 140 x 174 cm
Precio: $ 25.000,00

La acuarela vive un auge sin precedentes. De ser una técnica plástica entre muchas, en los últimos años y probablemente gracias al fenómeno del "urban sketching?, se ha convertido en el lenguaje con el que cada vez más gente documenta su entorno cotidiano. El azar y la sorpresa son parte del atractivo de la acuarela, pero tan o más importante es conocer su técnica y sus principios fundamentales. ¿Qué papel escoger para pintar con acuarela?

¿Qué tipo de pigmento? ¿Cuáles son los trazos y manchas básicos? ¿Cómo trabajar la luz del sol? ¿Dónde ubicar los elementos cruciales de una composición? Esta introducción práctica a la acuarela presenta, a través de sencillas fichas, los aspectos fundamentales de esta técnica y de algunos principios básicos de la composición visual.

Un pequeño gran libro que te ayudará a sacar el acuarelista que hay dentro de ti.

La acuarela vive un auge sin precedentes. De ser una técnica plástica entre muchas, en los últimos años y probablemente gracias al fenómeno del urban sketching?, se ha convertido en el lenguaje con el que cada vez más gente documenta su entorno cotidiano. El azar y la sorpresa son parte del atractivo de la acuarela, pero tan o más importante es conocer su técnica y sus principios fundamentales.