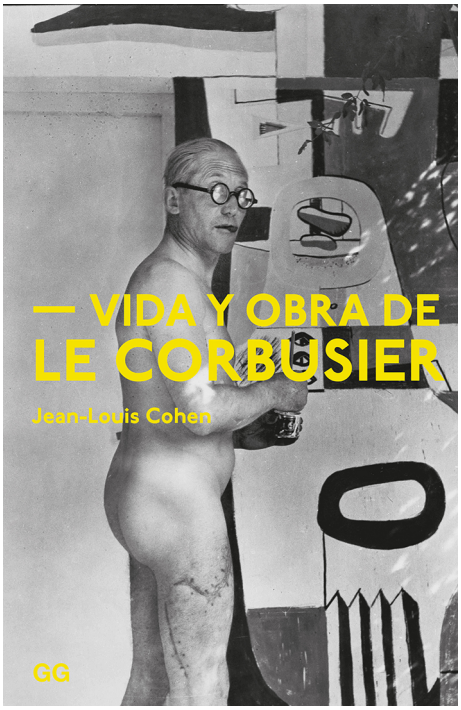


Jean-Louis, Cohen
Jean-Louis Cohen (París, 13 de julio de 1949-7 de agosto de 2023) fue un historiador de la arquitectura y arquitecto francés, profesor en el Instituto Francés de Urbanismo de la Universidad de París 8 y el Institute of Fine Arts de la Universidad de Nueva York

En 1997, el ministro de cultura francés eligió a Jean-Louis Cohen para la construcción de la "Ciudad de la Arquitectura", un museo, centro de investigación y sala de exposiciones en el parisino Palacio de Chaillot. Su labor investigadora ha girado principalmente en torno a la arquitectura del siglo xx y el urbanismo. En esta línea, ha estudiado las filosofías arquitectónicas alemana y soviética y ha trabajado en la interpretación de la obra de Le Corbusier y en la historia del urbanismo de París. Además, Cohen ha publicado numerosas obras sobre arquitectura y ha ejercido de comisario de múltiples exposiciones.

Vida y obra de Le Corbusier

Autor: Jean-Louis, Cohen

GG
ISBN: 978-84-252-3098-1 / Tapa dura / 240pp | 170 x 240 cm
Precio: $ 99.900,00

Una ciudad natal dedicada enteramente a la manufactura de relojes, una infancia marcada por la sombra del hermano mayor, el encuentro crucial con su profesor de dibujo y más tarde con los hermanos Perret, la transformación en "arquitecto-consultor para todo lo relativo a la decoración", la amistad con Ozenfant y la fundación de una revista, la conquista de París, los libros, Joséphine Baker, la II Guerra Mundial, la relación con su madre, Nueva York, la India.

Jean-Louis Cohen nos brinda en estas páginas una sorprendente biografía ilustrada que recompone el complejo rompecabezas emocional, vivencial e intelectual de Le Corbusier a través de un mosaico poliédrico de breves episodios vitales. Un viaje en el que acompañamos al arquitecto franco-suizo a lo largo de su vida, y en el que los testimonios fotográficos -muchos de ellos inéditos hasta la fecha- y sus propias palabras -de euforia, de duda, de desilusión- adquieren tanto protagonismo como la incisiva mirada de Cohen.

Un viaje en el que acompañamos al arquitecto franco-suizo a lo largo de su vida, y en el que los testimonios fotográficos -muchos de ellos inéditos hasta la fecha- y sus propias palabras -de euforia, de duda, de desilusión- adquieren tanto protagonismo como la incisiva mirada de Cohen.