



MICHEL LAURICELLA

GG



Michel, Lauricella

Formado en la École Nationale Supérieure des Beaux-arts de París, es profesor de dibujo anatómico en L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa) y en el taller Fabrica114, en París. Lleva más de veinte años impartiendo clases de morfología humana a través del dibujo en diferentes centros de Francia.

Anatomía artística 2

Autor: Michel, Lauricella

GG

ISBN: 978-84-252-3117-9 / Rústica / 96pp | 120 x 180 cm

Precio: \$ 28.900,00

Tras el éxito del primer volumen de Anatomía artística dedicado al écorché y otras técnicas de dibujo, Michel Lauricella se centra aquí en la forma de esquematizar el cuerpo humano a través del dibujo. Más de 500 dibujos con breves textos explicativos que aportan las claves técnicas y formales de la esquematización. Formas: un conjunto restringido de partes del cuerpo - cabeza y cuello, torso y extremidades - son reducidas a lo esencial, sin distinción de sexo o edad. Simplificación: un método que extrae de las formas complejas aquellas más simples y cercanas a la silueta, a modo de esquema, para añadir después variaciones de postura.

Michel Lauricella se centra en la forma de esquematizar el cuerpo humano a través del dibujo.

Más de 500 dibujos con breves textos explicativos que aportan las claves técnicas y formales de la esquematización.