Felix, Scheinberger
(Frankfurt, 1969) es diseñador e ilustrador. Trabaja principalmente para el sector editorial y también para periódicos, revistas y escenografía. Ha impartido clases de ilustración en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Hamburgo y durante años ejerció de vicepresidente de la Illustratoren Organisation (IO) alemana. Actualmente es profesor en la Universidad de Münster.

Ser ilustrador

Autor: Felix, Scheinberger

GG

ISBN: 978-84-252-3132-2 / Rústica / 224pp | 172 x 240 cm

Precio: $ 62.500,00

"Los ilustradores hacemos algo nuevo, añadimos algo al mundo en lugar de consumir algo del mundo. Hacemos el mundo más hermoso y más lleno de significado. " Felix Scheinberger, ilustrador y urban sketcher, ha creado esta maravillosa guía para convertirte en ilustrador profesional. Empápate de todos los saberes y consejos necesarios para ser ilustrador: te sumergirás en la esencia de la ilustración y las claves que todo aspirante a ilustrador debe conocer, aprenderás técnicas de dibujo que te permitirán innovar y enriquecer tu estilo y, finalmente, descubrirás los secretos imprescindibles para desenvolverte y sobrevivir en el mundo laboral. Sumérgete en la mirada de los grandes nombres de la ilustración contemporánea: Ralph Steadman, Christine Rösch, Tomi Ungerer, Dorothea Huber, Wolf Erlbruch y más de 100 ilustradores actuales te mostrarán ¡cómo dibujar un pájaro!, un solo motivo que te forzará a observar y a apreciar las diferencias, las voces y los estilos de cada artista y, más importante todavía, te retará a encontrar tu propia mirada. Un manual de cabecera para desarrollar la carrera de ilustrador con oficio y amor.

"Los ilustradores hacemos algo nuevo, añadimos algo al mundo en lugar de consumir algo del mundo. Hacemos el mundo más hermoso y más lleno de significado. " Felix Scheinberger, ilustrador y urban sketcher, ha creado esta maravillosa guía para convertirte en ilustrador profesional.