

9 788425 232107

Michel, Lauricella
Formado en la École Nationale Supérieure des Beaux-arts de París, es profesor de dibujo anatómico en L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa) y en el taller Fabrica114, en París. Lleva más de veinte años impartiendo clases de morfología humana a través del dibujo en diferentes centros de Francia.

riverside agency

El taller de bolsillo

Autor: Michel, Lauricella

GG
ISBN: 978-84-252-3210-7 / Rústica / 224pp | 150 x 210 cm
Precio: $ 55.900,00

Este libro ofrece 52 ejercicios que te acompañarán a lo largo de un año en el aprendizaje y la práctica del dibujo, empezando por la observación y las nociones más básicas hasta llegar a la expresión y el estilo. Si te atrae el dibujo pero la vida diaria no te permite sumergirte a fondo en su potencial, aquí encontrarás dosificadas en pequeñas píldoras semanales las claves técnicas, temáticas y expresivas de este lenguaje artístico. La línea continua, las sombras chinescas, los llenos y los vacíos, la técnica del cuadriculado, el dibujo automático. Entra en contacto con las múltiples caras del dibujo a un ritmo regular y pausado, con ejercicios básicos y avanzados para que adaptes tu aprendizaje a tus intereses y posibilidades.

Este libro ofrece 52 ejercicios que te acompañarán a lo largo de un año en el aprendizaje y la práctica del dibujo, empezando por la observación y las nociones más básicas hasta llegar a la expresión y el estilo.