

riverside
agency

Última voluntad y testamento de un perro distinguidísimo

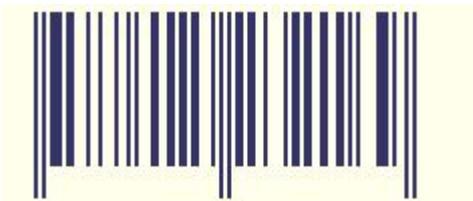
Autor: Eugene, O'Neill

Ilustrador: Alessandra, Genuello

GG

ISBN: 978-84-252-3216-9 / Tapa dura / 40pp | 135 x 185 cm

Precio: \$ 21.600,00



Eugene, O'Neill

dramaturgo norteamericano, fue ganador del Premio Nobel de Literatura en 1936 y cuatro veces merecedor del Premio Pulitzer. Tras pasar una primera juventud entre precarios y curiosos trabajos (se unió a una expedición de buscadores de oro en Honduras y se enroló en un velero que zarpaba desde Boston hacia Buenos Aires), finalmente encontró en la escritura su refugio, en la volcó muchas de sus vivencias. Su obra se caracteriza por un gran temperamento poético y una aguda visión de la naturaleza humana, que lo llevaron a convertirse en el dramaturgo más importante de los Estados Unidos y, principalmente tras recibir el Premio Nobel, una de las figuras fundamentales del teatro internacional.

Cuando en 1940 el dramaturgo Eugene O'Neill perdió a su perro Blemie, decidió escribir este breve texto con el fin de encontrar consuelo para él y su esposa. En forma de testamento y últimas voluntades, O'Neill imagina los recuerdos y pensamientos de su fiel amigo en sus últimos días, desde los que ve venir la muerte con dignidad y serenidad, solo preocupado por cómo afectará a sus amos. Una conmovedora y divertida elegía que servirá de inspiración para todo humano y de epitafio para todo perro bien amado.

Cuando en 1940 el dramaturgo Eugene O'Neill perdió a su perro Blemie, decidió escribir este breve texto con el fin de encontrar consuelo para él y su esposa. En forma de testamento y últimas voluntades, O'Neill imagina los recuerdos y pensamientos de su fiel amigo en sus últimos días, desde los que ve venir la muerte con dignidad y serenidad, solo preocupado por cómo afectará a sus amos.