

Encuadernar, plegar y coser

Cómo hacer libros y otros proyectos con papel



Monica Langwe

GGDY

riverside
agency

Encuadernar, plegar y coser

Autor: Monica, Langwe

GG

ISBN: 978-84-252-3224-4 / Rústica / 112pp | 210 x 240 cm

Precio: \$ 62.900,00

Blocs de notas, álbumes de fotos, libros que guardan objetos en su interior, cajitas útiles y bonitas. La artista y encuadernadora Monica Langwe nos enseña a hacer todo tipo de objetos de papel, desde un folleto en su mínima expresión hasta estuches de costura de inspiración china.

25 PROYECTOS DE LIBROS, CAJAS Y OTROS OBJETOS DE PAPEL Cada proyecto consta de una descripción detallada sobre sus particularidades y usos, ilustraciones esquemáticas del paso a paso, fotografías del objeto acabado y todo tipo de consejos, trucos e ideas.

TÉCNICAS Y MATERIALES Aprenderás el origen y los tipos de papel, cómo identificar y jugar con la dirección de la fibra o cómo usar el punzón perforador y el resto de las herramientas del oficio de encuadernador.

GLOSARIO Y MUESTRAS DE PAPEL Al final del libro encontrarás un glosario básico con términos en español e inglés sobre el arte del papel, ilustraciones sobre la anatomía del libro y una serie de muestras de papel para apreciar el grosor, las texturas, las fibras y la flexibilidad, entre otras características.

CREATIVIDAD Tanto si usas bonitos papeles hechos a mano como si te decides por reciclar antiguas postales, este libro será el punto de partida imprescindible para que explores al máximo tu potencial creativo. Para estos proyectos no necesitas herramientas caras ni utensilios especiales. Con una regla, un cúter, aguja e hilo. ¡puedes llegar muy lejos!

Blocs de notas, álbumes de fotos, libros que guardan objetos en su interior, cajitas útiles y bonitas. La artista y encuadernadora Monica Langwe nos enseña a hacer todo tipo de objetos de papel, desde un folleto en su mínima expresión hasta estuches de costura de inspiración china.



Monica, Langwe

se mueve en la frontera entre lo artístico y lo artesanal. Formada en Bellas Artes, ha estudiado también encuadernación tradicional y moderna. Durante mucho tiempo ha investigado las técnicas de archivo y las soluciones de encuadernación y los objetos de papel de otras épocas y lugares. El interés por las distintas estructuras y formatos de los libros la ha llevado incluso a la biblioteca del Vaticano, un privilegio que pocas personas han podido disfrutar. Monica imparte cursos en su taller de la ciudad sueca de Mora y participa en jornadas y conferencias por toda Suecia y el extranjero. Ha impartido también clases en los estudios de Bellas Artes y de Artesanía, así como los estudios de Publicidad y Diseño Gráfico. www.langwe.se