Xavier, Monteys I Roig
Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Es Catedrático del Departamento de Proyectos. Es coordinador de la especialidad "Proyecto, proceso y programación" del MBarch de la ETSAB.

La casa como jardín

Autor: Xavier, Monteys I Roig

GG
ISBN: 978-84-252-3241-1 / Rústica / 184pp | 155 x 155 cm
Precio: $ 33.000,00

Este no es un libro sobre jardines ni tampoco sobre el paisaje, sino que es un libro sobre la casa observada desde la óptica del jardín. El texto es una invitación a considerar la casa a través del jardín, que, por otro lado, está tan próximo a ella desde su mismo origen. Tal vez el interés por acercar la casa al jardín pueda explicarse con la afi rmación de Ian Hamilton Finlay, el autor del jardín Little Sparta: "Un jardín no es un objeto, sino un proceso", algo que implica una acción, una tanto nuestra como de la casa. Cuarto de la serie iniciada con Casa collage, La habitación y La calle y la casa, el libro explora distintas realidades, aísla algunos episodios próximos o aparentemente ajenos a la casa y señala otros que podríamos considerar como "comportamientos", como la búsqueda de la fantasía, para con ellos tejer un acercamiento a la casa que invite a entenderla como algo de lo que formamos parte, que completamos y que es sensible a la contingencia que la hace crecer. Una casa más cercana a incorporar que a limpiar, a sembrar que a dibujar. El jardín es una casa, y la casa un jardín.

Este no es un libro sobre jardines ni tampoco sobre el paisaje, sino que es un libro sobre la casa observada desde la óptica del jardín. El texto es una invitación a considerar la casa a través del jardín, que, por otro lado, está tan próximo a ella desde su mismo origen.