

riverside
agency

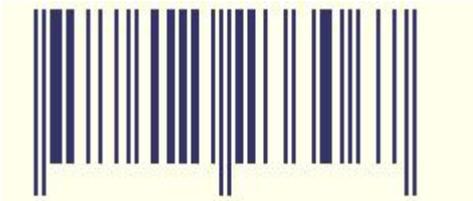
Gouache

Autor: Aljoscha, Blau

GG

ISBN: 978-84-252-3306-7 / Rústica / 192pp | 210 x 240 cm

Precio: \$ 45.000,00



Aljoscha, Blau

Nació en 1972 en San Petersburgo, en el seno de una familia de artistas, y viajó a Alemania seis meses después de la caída del muro, en 1990. Estudió ilustración y grafismo en la Haw Hamburg y empezó a publicar sus primeros libros mientras seguía en la universidad. Actualmente, Aljoscha Blau vive en Berlín y trabaja como ilustrador para editoriales alemanas e internacionales. Ha ilustrado más de sesenta libros, muchos de los cuales han sido galardonados con los premios alemanes e internacionales más prestigiosos, entre los que destacan el Deutsche Jugendliteraturpreis, el German Design Award Gold, el Bologna Ragazzi Award y el Österreichischer Staatspreis. Al margen de su carrera artística, Aljoscha Blau imparte cursos como profesor invitado en escuelas de arte de Alemania, Dinamarca, Suiza e Italia.

La técnica del gouache es, en cierto modo, como la hermana mayor de la acuarela. Reduce distancias entre la "pintura de verdad" y el encanto espontáneo de la acuarela, pero reúne las ventajas de ambas." Con estas palabras Felix Scheinberger describe el gouache y prologa este fantástico manual práctico de Aljoscha Blau, artista ruso a?ncado en Berlín y apasionado de esta técnica. Esta guía, pensada para a?cionados y profesionales del arte y de la ilustración, recoge los conocimientos, técnicas y trucos que muestran el potencial y la versatilidad del gouache. Conocerás a fondo las particularidades y secretos del gouache como material pictórico, sus componentes y comportamientos físicos y visuales. Veladuras, lavados, pincel seco, dibujo, salpicado? Te introducirás en un amplio repertorio de técnicas que convierten el gouache en una disciplina tan singular. Pondrás en práctica las técnicas aplicadas en animales, plantas y ?ores, personas, objetos e incluso lettering y caligrafía.

La técnica del gouache es, en cierto modo, como la hermana mayor de la acuarela. Reduce distancias entre la "pintura de verdad" y el encanto espontáneo de la acuarela, pero reúne las ventajas de ambas.? Con estas palabras Felix Scheinberger describe el gouache y prologa este fantástico manual práctico de Aljoscha Blau, artista ruso a?ncado en Berlín y apasionado de esta técnica.