

riverside
agency

La práctica del color

Autor: Lisa, Solomon

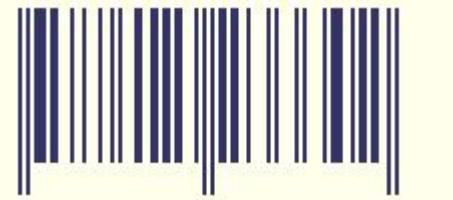
GG

ISBN: 978-84-252-3330-2 / Rústica / 144pp | 150 x 230 cm

Precio: \$ 64.500,00

Juega con el color, desarrolla tu creatividad y descubre tu paleta personal con este manual práctico de acuarela. El color es una de las vías de expresión de nuestra personalidad más profunda. Con esta guía práctica, Lisa Solomon nos introduce en la teoría del color a través de divertidos experimentos con los que descubrir distintas maneras de conectar con el color en nuestra vida y en nuestros proyectos. Una introducción al color: qué es y cómo los percibimos, la terminología esencial (tono, atenuación, valor, cálido o frío...) y los sistemas de colores más comunes (RGB, CMYK, Pantone...). Un repaso de todos los materiales y herramientas que necesitas conocer para adentrarte en el apasionante mundo de las pinturas con base de agua. 15 ejercicios con los que asimilarás las cuestiones esenciales de la teoría del color: combinaciones de color, la rueda de colores tradicional, jugar con la saturación... Y, además, 16 meditaciones de color, pequeños ejercicios de repetición que te permitirán concentrarte en el ajuste del color y dejarte llevar por la inspiración.

Juega con el color, desarrolla tu creatividad y descubre tu paleta personal con este manual práctico de acuarela. El color es una de las vías de expresión de nuestra personalidad más profunda. Con esta guía práctica, Lisa Solomon nos introduce en la teoría del color a través de divertidos experimentos con los que descubrir distintas maneras de conectar con el color en nuestra vida y en nuestros proyectos.



Lisa, Solomon

Es una artista de estudio que trabaja como profesora universitaria y diseñadora gráfica. Profundamente interesada en la idea de la hibridación (provocada por su herencia Happa), las obras de medios mixtos y las grandes instalaciones de Solomon giran temáticamente en torno a la domesticidad, la artesanía y las historias personales. A menudo fusiona cosas "incorrectas", recontextualizando sus propósitos originales e incorporando materiales que cuestionan la línea entre ARTE y ARTESANÍA. También se enfoca en cerrar las brechas entre ser creativa, vivir creativamente y ganarse la vida como creativa. Recibió su licenciatura en arte en 1995 de UC Berkeley y su maestría en Bellas Artes de Mills College en 2003. Ha expuesto y trabaja con galerías tanto a nivel nacional como internacional, se encuentra en numerosas colecciones privadas y públicas, y continuamente modifica obras de arte en el estudio de su patio trasero. Ella reside en Oakland, California con su esposo, su hija, dos gatitos, un