

riverside
agency

Anatomía artística 7

Autor: Michel, Lauricella

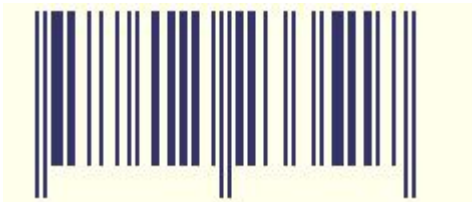
GG

ISBN: 978-84-252-3351-7 / Rústica / 96pp | 120 x 180 cm

Precio: \$ 26.500,00

La estética de los cuerpos musculados está fuertemente enraizada en nuestra cultura. Desde los personajes mitológicos de la antigüedad hasta los superhéroes y superheroínas de nuestros cómics, películas y videojuegos actuales, la sobredimensión muscular nos ofrece un sorprendente repertorio de formas, que también encontramos en los esculpidos cuerpos de los atletas. Cerca de 400 dibujos detallados de los distintos músculos, con especial atención a la proporción de sus fibras. Un amplio recorrido por la anatomía funcional de la musculación humana organizado en cuatro apartados: cabeza y cuello, torso, extremidades superiores y extremidades inferiores. Claves para comprender los movimientos de la musculación a través de un amplio abanico de ejemplos basados en distintos tipos de cuerpos y formaciones musculares.

Un amplio recorrido por la anatomía funcional de la musculación humana organizado en cuatro apartados: cabeza y cuello, torso, extremidades superiores y extremidades inferiores. Claves para comprender los movimientos de la musculación a través de un amplio abanico de ejemplos basados en distintos tipos de cuerpos y formaciones musculares.



Michel, Lauricella

Formado en la École Nationale Supérieure des Beaux-arts de París, es profesor de dibujo anatómico en L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa) y en el taller Fabrica114, en París. Lleva más de veinte años impartiendo clases de morfología humana a través del dibujo en diferentes centros de Francia.