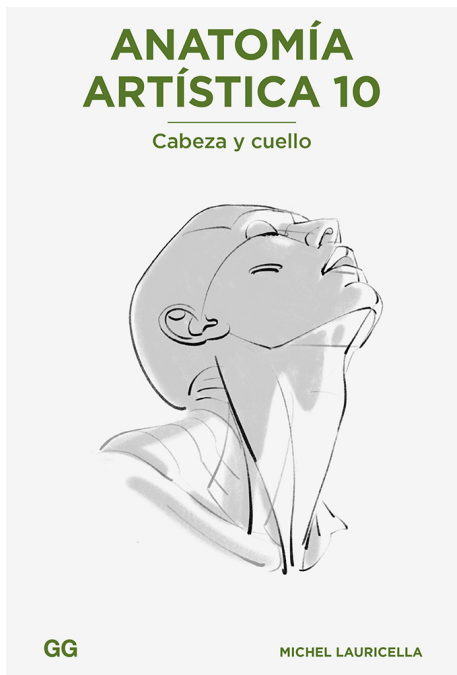




Michel, Lauricella

Formado en la École Nationale Supérieure des Beaux-arts de París, es profesor de dibujo anatómico en L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa) y en el taller Fabrica114, en París. Lleva más de veinte años impartiendo clases de morfología humana a través del dibujo en diferentes centros de Francia.

riverside
agency

Anatomía artística 10

Autor: Michel, Lauricella

GG

ISBN: 978-84-252-3524-5 / Rústica / 96pp | 120 x 180 cm

Precio: \$ 26.500,00

En esta nueva entrega de Anatomía artística, el profesor de dibujo anatómico Michel Lauricella nos invita a abordar el arte del retrato.

Con su habitual enfoque sintético, este nuevo volumen nos adentra en el estudio de cabeza y cuello a partir de la observación de las proporciones, las formas sintéticas, las referencias óseas, la musculatura y los pliegues de la piel, además de brindarnos algunos consejos para dibujar pelo, barba y vello.

Más de 300 dibujos y esquemas originales, complementados con una selección de rostros de los otros volúmenes de la colección. Una completa representación de las distintas morfologías, mestizajes y

etapas vitales que nos permitirán abrazar la compleja realidad del retrato

y ser capaces de plasmar la singularidad de cada persona.

En esta nueva entrega de Anatomía artística, el profesor de dibujo anatómico Michel Lauricella nos invita a abordar el arte del retrato. Con su habitual enfoque sintético, este nuevo volumen nos adentra en el estudio de cabeza y cuello a partir de la observación de las proporciones, las formas sintéticas, las referencias óseas, la musculatura y los pliegues de la piel, además de brindarnos algunos consejos para dibujar pelo, barba y vello.